



W2000

โปรเจคเตอร์ดิจิทัล
Home Cinema ซีรีส์
คู่มือผู้ใช้

สารบัญ

คำแนะนำเพื่อ	
ความปลอดภัยที่สำคัญ	3
ภาพรวม	6
คุณสมบัติต่างๆ	
ของเครื่องโปรเจคเตอร์	6
สิ่งที่ให้มาพร้อมกับเครื่อง	7
อุปกรณ์มาตรฐาน	7
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ	7
มุมมองภายนอกของโปรเจคเตอร์	8
ปุ่มควบคุมและฟังก์ชัน	10
แผงควบคุม	10
รีโมทคอนโทรล	11
การติดตั้ง	13
การเลือกตำแหน่งการติดตั้ง	13
การปรับให้ได้ขนาดภาพ	
ที่ฉายตามต้องการ	14
ขนาดการฉายภาพ	14
การเลื่อนเลนส์ฉายภาพในแนวตั้ง	15
การเชื่อมต่อ	16
การเชื่อมต่อกับเครื่องวิดีโอ	16
การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI	17
การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์สมาร์ท	17
การเชื่อมต่ออุปกรณ์ component video	18
การเชื่อมต่ออุปกรณ์วิดีโอ	18
การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์	19
การเชื่อมต่อชุดเครื่องมือ Full HD	
แบบไร้สาย (WDPO2)	20
การใช้งาน	22
การเริ่มต้นใช้งานโปรเจคเตอร์	22
การปิดเครื่องโปรเจคเตอร์	24
การรักษาความปลอดภัยให้กับ	
โปรเจคเตอร์	24
ใช้สายเคเบิลล็อกนิกภัย	24
การใช้ฟังก์ชันรหัสผ่าน	24
การเลือกแหล่งสัญญาณเข้า	28
เปลี่ยนชื่อแหล่งสัญญาณเข้า	28
การปรับภาพที่ฉาย	29
การปรับมุมการฉายภาพ	29

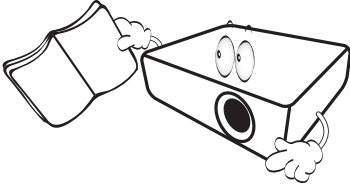
การปรับภาพอัตโนมัติ	29
การปรับขนาดและความคมชัด	
ของภาพแบบละเอียด	29
การปรับแก้ไขภาพบิดเบี้ยว	30
ฟังก์ชันเมนู	31
เกี่ยวกับเมนู OSD	31
การใช้เมนู พื้นฐาน OSD	33
เมนู OSD พื้นฐาน -	
พร้อมสัญญาณเข้าที่มีการเชื่อมต่อไว้	33
เมนู OSD พื้นฐาน -	
โดยไม่มีสัญญาณเข้าที่มีการเชื่อมต่อไว้	37
การใช้เมนู ขั้นสูง OSD	38
เมนู ภาพ	39
เมนู ตั้งค่าเสียง	44
เมนู การแสดงผล	45
เมนู ตั้งระบบ: ทั่วไป	47
เมนู ตั้งระบบ: ขั้นสูง	48
เมนู ข้อมูล	50
โครงสร้างเมนู ขั้นสูง OSD	51
การบำรุงรักษา	53
การดูแลรักษาเครื่องโปรเจคเตอร์	53
ข้อมูลเกี่ยวกับหลอดไฟ	54
การตรวจจุดชั่วโมงใช้งานหลอดไฟ	54
การยืดอายุระยะเวลาการ	
ใช้งานหลอดไฟ	54
สัญญาณสำหรับการเปลี่ยนหลอดไฟ	55
การเปลี่ยนหลอดไฟ	56
ไฟแสดงสถานะ	58
การแก้ปัญหา	60
รายละเอียดทางด้านเทคนิค	61
รายละเอียดทางด้านเทคนิคของ	
เครื่องโปรเจคเตอร์	61
ขนาด	62
การติดตั้งเครื่องบนเพดาน	62
ตารางไทม์มิ่ง	63
ข้อมูลการรับประกันและ	
ลิขสิทธิ์	68
การรับประกัน	68
ลิขสิทธิ์	68
คำประกาศเกี่ยวกับความรับผิดชอบ	68

คำแนะนำเพื่อความปลอดภัยที่สำคัญ

โปรดอ่านคู่มือผู้ใช้ฉบับนี้ก่อนที่你会ใช้งานโปรดเจคเตอร์ 4. อย่าวางโปรดเจคเตอร์ไว้ในสภาพแวดล้อมต่อไปนี้

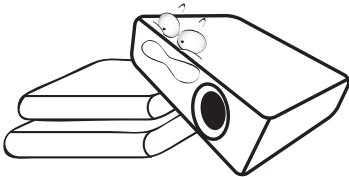
อุปกรณ์เทคโนโลยีสารสนเทศ อย่างไรก็ตาม เพื่อความปลอดภัยในการใช้งาน คุณควรปฏิบัติตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้ และคำเตือนที่ปรากฏอยู่บนตัวเครื่อง

1. โปรดอ่านคู่มือผู้ใช้ฉบับนี้ก่อนที่你会ใช้งานโปรดเจคเตอร์ 4. เก็บคู่มือนี้ไว้ในที่ปลอดภัยเพื่อการอ้างอิงในอนาคต

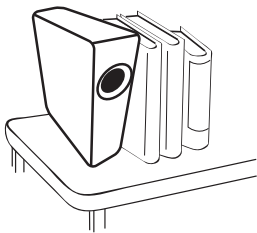


2. วางโปรดเจคเตอร์ไว้ตามแนวนอนในระนาบเดียวกันเสมอขณะใช้งาน

- อย่าวางโปรดเจคเตอร์บนล้อเลื่อน ขาตั้ง หรือโต๊ะที่ไม่เสถียร ซึ่งอาจทำให้โปรดเจคเตอร์ตกและได้รับความเสียหายได้
- อย่าวางวัสดุที่ติดไฟง่ายไว้ใกล้กับเครื่องโปรดเจคเตอร์
- อย่าใช้งานเครื่องหากเครื่องเอียงจากซ้ายไปขวามากกว่า 10 องศา หรือจากด้านหน้าไปทางด้านหลังมากกว่า 15 องศา

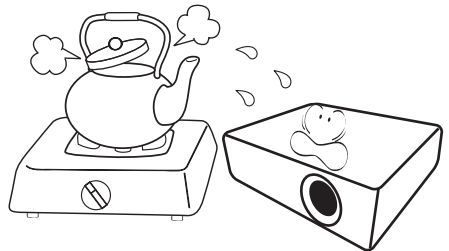


3. อย่าเก็บโปรดเจคเตอร์ไว้ตามแนวตั้ง การกระทำดังกล่าวอาจทำให้โปรดเจคเตอร์ตกลงมา ซึ่งอาจทำให้เกิดการได้รับบาดเจ็บ หรือเสียหายได้

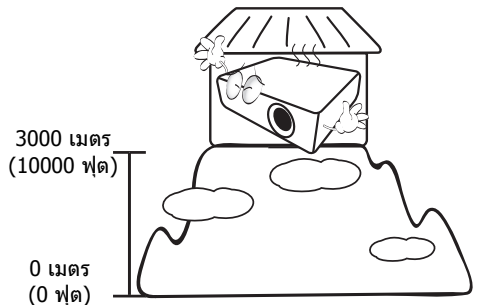


4. อย่าวางโปรดเจคเตอร์ไว้ในสภาพแวดล้อมต่อไปนี้

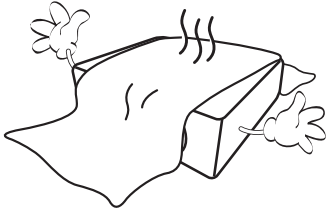
- พื้นที่ที่มีการระบายอากาศไม่ดี หรือพื้นที่จำกัด คุณควรวางเครื่องให้ห่างจากผนัง 50 ซม. และมีอากาศถ่ายเทรอบๆ ตัวเครื่อง
- สถานที่ที่อาจมีอุณหภูมิสูง เช่น ในรถที่มีหน้าต่างปิดสนิท
- สถานที่ที่มีความชื้นสูง ฝุ่นละออง หรือควันบุหรี่มาก สิ่งต่างๆ เหล่านี้อาจทำให้ชุดเลนส์สกปรก เป็นผลให้อายุการใช้งานของโปรดเจคเตอร์สั้นลง และทำให้หน้าจอมืดลงได้



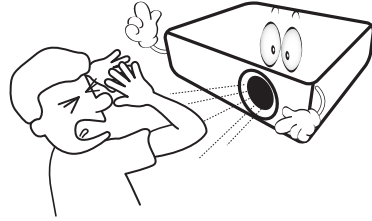
- สถานที่ที่ใกล้ระบบสัญญาณเตือนเพลิงไหม้
- สถานที่ที่มีอุณหภูมิล้อมรอบสูงกว่า 35°C/95°F
- สถานที่ที่มีความสูงเกิน 3000 เมตร (10000 ฟุต)



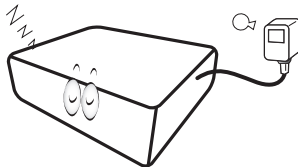
5. อย่าให้มีสิ่งกีดขวางช่องระบายอากาศ ในขณะที่โปรเจคเตอร์เปิดใช้งาน (รวมถึงขณะอยู่ในโหมดสแตนด์บาย)
- อย่าคลุมโปรเจคเตอร์ด้วยวัสดุใดๆ
 - อย่าวางโปรเจคเตอร์ไว้บนผ้าห่ม ที่นอน หรือพื้นผิวที่นุ่มอื่นๆ



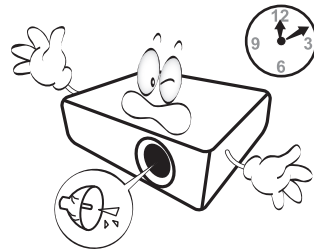
9. อย่ามองไปที่เลนส์ของโปรเจคเตอร์ โดยตรงขณะใช้งาน อาจทำให้การมองเห็นของคุณได้รับอันตราย



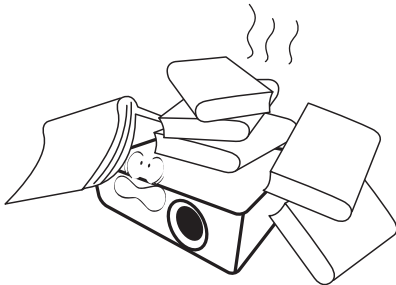
6. ในพื้นที่ที่มีแรงดันไฟฟ้าไม่สม่ำเสมอ ± 10 โวลต์ ขอแนะนำให้เชื่อมต่อไปรเจคเตอร์ผ่านเครื่องควบคุมแรงดันไฟฟ้า เครื่องป้องกันไฟฟ้ากระชาก หรือ Uninterruptible Power Supply (UPS) ตามความเหมาะสมของสถานการณ์



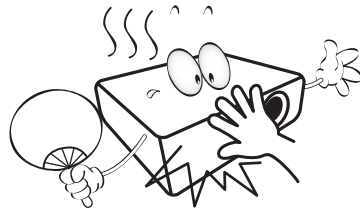
10. อย่าใช้งานหลอดไฟของโปรเจคเตอร์เกินอายุการใช้งาน เนื่องจากอาจทำให้หลอดไฟแตกได้ ในบางกรณี



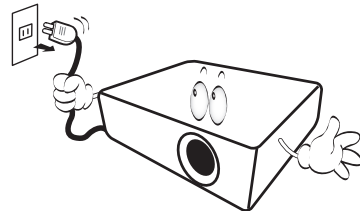
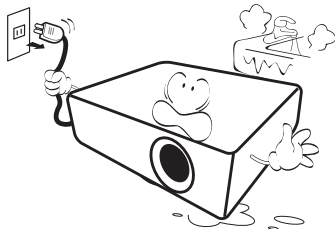
7. อย่าขึ้นไปยืนหรือวางสิ่งของไว้บนโปรเจคเตอร์



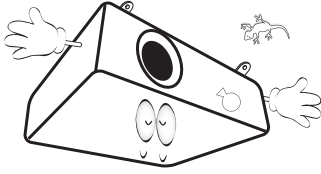
11. หลอดไฟอาจมีความร้อนสูงขณะใช้งาน คุณควรรอประมาณ 45 นาทีให้เครื่องโปรเจคเตอร์เย็นลงก่อนนำส่วนประกอบของหลอดไฟออก เพื่อเปลี่ยนใหม่



8. อย่าวางของเหลวไว้ใกล้กับตัวเครื่องหรือบนตัวเครื่อง หากมีของเหลวหกลงบนโปรเจคเตอร์จะทำให้การรับประกันเป็นโมฆะ หากเครื่องโปรเจคเตอร์เปียกให้ถอดสายไฟออกจากเต้าเสียบ และติดต่อขอรับบริการซ่อมโปรเจคเตอร์จาก BenQ
12. อย่าเปลี่ยนส่วนประกอบของหลอดไฟจนกว่าโปรเจคเตอร์จะเย็นลงและจนกว่าจะถอดสายไฟออก



13. โปรเจคเตอร์นี้สามารถแสดงภาพกลับหัวได้
เมื่อมีการติดตั้งเครื่องบนเพดาน
ใช้ชุดอุปกรณ์การติดตั้งเครื่องบนเพดานของ BenQ
เท่านั้นในการติดตั้ง



⚠️ ชุดอุปกรณ์ติดตั้งโปรเจคเตอร์บนเพดาน

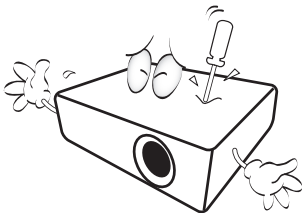
หากคุณต้องการติดตั้งโปรเจคเตอร์บนเพดาน โปรดใช้ชุดอุปกรณ์การติดตั้งโปรเจคเตอร์บนเพดานของ BenQ ที่เหมาะสมเพื่อให้ติดตั้งเครื่องได้อย่างแน่นหนาและปลอดภัย

หากคุณใช้ชุดอุปกรณ์การติดตั้งโปรเจคเตอร์บนเพดานที่ไม่ใช่ของ BenQ อาจมีความเสี่ยงที่โปรเจคเตอร์จะหล่นจากเพดานได้เนื่องจากการยึดติดที่ไม่มั่นคง เนื่องจากสกรูที่มีขนาดหรือความยาวไม่พอดี

คุณสามารถซื้อชุดอุปกรณ์การติดตั้งโปรเจคเตอร์บนเพดานของ BenQ ได้จากสถานที่ที่คุณซื้อเครื่องโปรเจคเตอร์ของ BenQ ขอแนะนำให้คุณซื้อสายเคเบิลนิรภัยที่ใช้กับตัวล็อค Kensington ได้ และยึดสายเคเบิลดังกล่าวเข้ากับช่องตัวล็อค Kensington บนเครื่องโปรเจคเตอร์และที่ฐานของขายึดเพดาน เพื่อเสริมการยึดเครื่องให้แน่นหนาขึ้นหากขายึดเพดานเริ่มหลวม

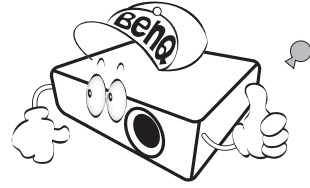
14. อย่าพยายามแยกชิ้นส่วนเครื่องโปรเจคเตอร์นี้
ไฟฟ้าแรงดันสูงซึ่งอยู่ในอาจเป็นอันตรายถึงแก่ชีวิตหากคุณสัมผัสกับชิ้นส่วนที่นำไฟฟ้า
ชิ้นส่วนเดียวที่ผู้ใช้สามารถเปลี่ยนเองได้คือ
หลอดไฟ โปรดดูหน้า 56

คุณไม่ควรเปิดหรือถอดฝาครอบอื่นๆ
ออกไม่ว่าในกรณีใดๆ โปรดขอรับบริการจากผู้
ให้บริการที่มีความชำนาญเท่านั้น



- ⚠️ โปรดเก็บบรรจุภัณฑ์ไว้เพื่อการจัดส่งที่อาจเกิดขึ้น
ในอนาคต หากคุณต้องการเก็บโปรเจคเตอร์
หลังจากใช้งาน ให้ปรับเลนส์ให้อยู่
ในตำแหน่งที่เหมาะสม ใส่ตัวกันกระแทกเลนส์
และเลื่อนตำแหน่งตัวกันกระแทกเลนส์และตัวกันกระ
แทกโปรเจคเตอร์ให้เหมาะสมเพื่อป้องกันความเสียหาย
ที่อาจเกิดขึ้นในการขนส่ง

15. เมื่อคุณต้องการการให้บริการหรือการซ่อมแซม
ให้นำโปรเจคเตอร์ไปรับบริการจากช่างเทคนิคที่
ได้รับการรับรองเท่านั้น



การกลั่นตัวเป็นหยดน้ำ

ห้ามใช้งานโปรเจคเตอร์ในทันทีหลังจาก
ย้ายจากที่เย็นไปยังที่ร้อน เมื่อโปรเจคเตอร์
ต้องเจอกับความเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมินี้
อาจเกิดการกลั่นตัวเป็นหยดน้ำบนชิ้นส่วนที่สำคัญ
ภายในเครื่องได้ เพื่อป้องกันโปรเจคเตอร์จากความ
เสียหายที่อาจเกิดขึ้น อย่าใช้โปรเจคเตอร์ภายใน
เวลา 2 ชั่วโมงหลังจากผ่านการ
เปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิอย่างกะทันหัน

หลีกเลี่ยงของเหลวที่ระเหยง่าย

อย่าใช้ของเหลวที่ระเหยง่าย เช่นยาฆ่าแมลง
หรือน้ำยาทำความสะอาดบางประเภท
ใกล้กับเครื่องโปรเจคเตอร์
อย่าให้ผลิตภัณฑ์หรือวัสดุที่ทำจากยางหรือพลาสติก
สัมผัสกับโปรเจคเตอร์เป็นเวลานาน
อาจทำให้เกิดรอยบนตัวเครื่องได้
หากทำความสะอาดด้วยผ้าซึ่งชุบสารเคมี
ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ทำตามคู่มือด้านความปลอดภัย
ของผลิตภัณฑ์ทำความสะอาดนั้นๆ

การทิ้ง

ผลิตภัณฑ์นี้ประกอบด้วยวัตถุอันตราย
ไปนี้ซึ่งมีอันตรายกับร่างกายมนุษย์และสิ่งแวดล้อม

- ตะกั่ว ซึ่งใช้ในโลหะบัดกรี
- ปรอท ซึ่งใช้ในหลอดไฟ

สำหรับการทิ้งผลิตภัณฑ์นี้ หรือหลอดไฟที่ใช้แล้ว
ให้ขอคำปรึกษาจากหน่วยงานด้านสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น
สำหรับวิธีการทิ้งที่ถูกต้องเกี่ยวกับข้อบังคับ

ภาพรวม

คุณสมบัติต่างๆ ของเครื่องโปรเจคเตอร์

- **รองรับ HD อย่างสมบูรณ์แบบ**

โปรเจคเตอร์นี้เข้ากันได้กับรูปแบบ Standard Definition TV (SDTV) 480i, 576i, Enhanced Definition (EDTV) 480p, 576p, และ High Definition TV (HDTV) 720p, 1080i/p 60Hz โดยที่รูปแบบ 1080p จะแสดงผลภาพในรูปแบบ 1:1 อย่างแท้จริง

- **ภาพคุณภาพสูง**

โปรเจคเตอร์นี้ให้ภาพคุณภาพสูงจากการแสดงผลความละเอียดสูงของเครื่อง, ความสว่างที่เยี่ยมเยียนสำหรับโฮมเธียเตอร์, อัตราความคมชัดสูง, ให้สีสันสดใส และเจดสีเทาที่สวยงาม

- **ให้สีสันสดใส**

โปรเจคเตอร์นี้ประกอบด้วยวงล้อสี 6 ส่วน เพื่อใช้ในการสร้างสีที่มีความลึกสมจริง ซึ่งวงล้อสีที่มีรายละเอียดน้อยกว่านี้ไม่สามารถทำได้

- **Cinema (Rec. 709)**

โหมดนี้เป็นการปรับสีอย่างแม่นยำและความเข้มที่สูงสุดที่ระดับความสว่างต่ำตามมาตรฐาน HDTV ระดับโลก และเหมาะสมสำหรับการรับชมภาพยนตร์ในสภาพแวดล้อมที่มีมืดสนิท เช่นเดียวกับในโรงภาพยนตร์

- **เจดสีเทาที่สวยงาม**

เมื่อรับชมภาพในฉากที่มืด

การควบคุมแกมมาอัตโนมัติจะช่วยให้สามารถแสดงผลเจดสีเทาได้อย่างสวยงาม ซึ่งจะช่วยให้เห็นรายละเอียดในเงามืดในฉากกลางคืนและฉากที่มืด

- **OSD คู่**

มีการออกแบบเมนู OSD ไว้สองประเภท สำหรับสถานการณ์การใช้งานที่แตกต่างกัน: **พื้นฐาน** OSD มีรูปลักษณ์สร้างสรรค์และใช้งานง่าย ในขณะที่ **ขั้นสูง** OSD นำเสนอการปรับค่าขั้นสูงเต็มรูปแบบ

- **รองรับช่องต่อและรูปแบบวิดีโอที่หลากหลาย**

โปรเจคเตอร์นี้รองรับช่องต่อเพื่อการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์วิดีโอและคอมพิวเตอร์ของคุณ รวมถึง component video, composite video คอมพิวเตอร์ส่วนบุคคล (ทั้ง Mac และ PC) แหล่ง HDMI และทรานซิสเตอร์สัญญาณสำหรับปรับหน้าจอและระบบแสงแวดล้อมอัตโนมัติ

- **การปรับตั้งค่ามาตรฐาน ISF ซึ่งได้รับการรับรอง**

เพื่อให้ได้มาตรฐานและประสิทธิภาพสูงสุด โปรเจคเตอร์นี้สามารถตั้งค่าโหมด ISF NIGHT และ ISF DAY ได้จากเมนู OSD

ซึ่งการตั้งค่านี้อาจจำเป็นต้องได้รับการปรับตั้งจากมืออาชีพผู้เชี่ยวชาญซึ่งได้รับการรับรองจาก ISF

- **ฟังก์ชันแบบ 3D**

เพื่อให้คุณสามารถเพลิดเพลินกับการชมภาพยนตร์ วิดีโอ และรายการกีฬาในระบบ 3D โดยแสดงความลึกของภาพผ่าน HDMI

- **ลำโพงในตัวสำหรับเล่นในห้อง พร้อมระบบปรับเสียง**

ลำโพงในตัวให้เสียงโมโนแบบผสมเมื่อเชื่อมต่อสัญญาณเสียงเข้า

- **การเลื่อนเลนส์**

การควบคุมผ่านปุ่มหมุนเลนส์ซีฟิท์จะช่วยให้คุณมีความยืดหยุ่นในการติดตั้งโปรเจคเตอร์มากขึ้น

- **SmartEco**

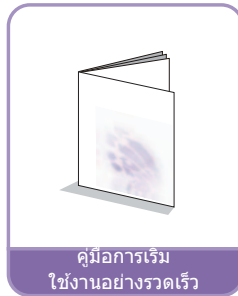
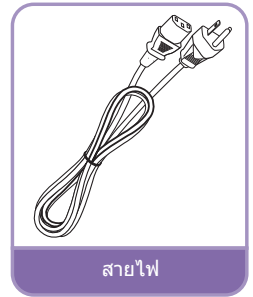
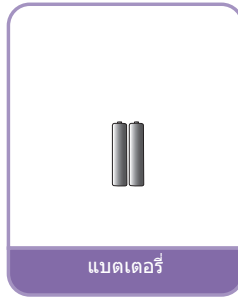
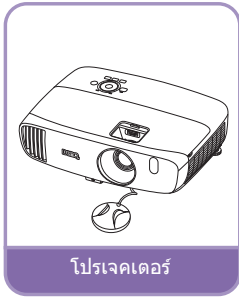
เทคโนโลยี SmartEco™ ช่วยประหยัดการใช้พลังงานของหลอดไฟได้สูงถึง 70% ขึ้นอยู่กับระดับความสว่างของเนื้อหาเมื่อเลือกใช้โหมด **SmartEco**

สิ่งที่ให้มาพร้อมกับเครื่อง

โปรดนำผลิตภัณฑ์ออกจากหีบห่ออย่างระมัดระวังและตรวจสอบว่าคุณได้รับผลิตภัณฑ์ครบถ้วนตามรายการด้านล่างนี้หรือไม่ รายการบางรายการอาจไม่มีให้ขึ้นอยู่กับภูมิภาคที่คุณทำการซื้อ โปรดตรวจสอบกับผู้จำหน่ายของคุณสำหรับรายละเอียด

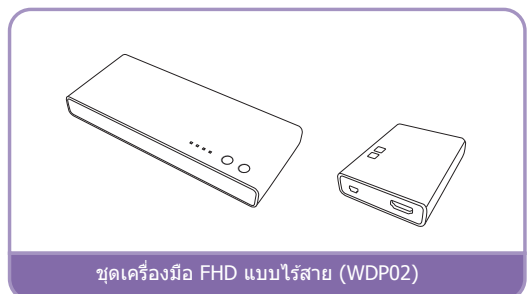
อุปกรณ์มาตรฐาน

📦 อุปกรณ์เสริมบางรายการอาจแตกต่างกันไปในแต่ละภูมิภาค



*บัตรรับประกันจะมีให้เฉพาะบางภูมิภาคเท่านั้น กรุณาติดต่อตัวแทนจำหน่ายของท่านสำหรับรายละเอียด

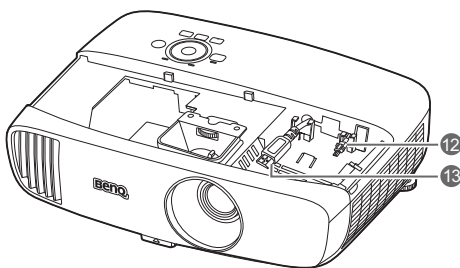
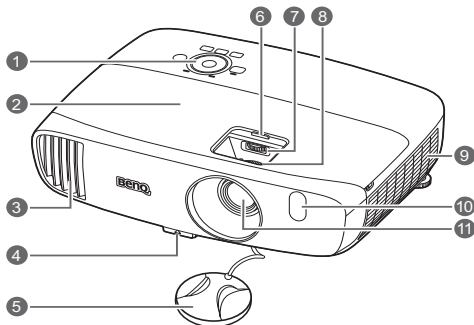
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



* **WDP02** เป็นผลิตภัณฑ์รุ่นใหม่ที่จะมีการเปิดตัวในครึ่งปีแรกของปี 2016 หากคุณมีความสนใจในผลิตภัณฑ์สามารถดูข้อมูลเกี่ยวกับการวางจำหน่ายได้ที่เว็บไซต์ของ **BenQ** สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ให้อดูที่ [การเชื่อมต่อชุดเครื่องมือ Full HD แบบไร้สาย \(WDP02\)](#)

มุมมองภายนอกของโปรเจคเตอร์

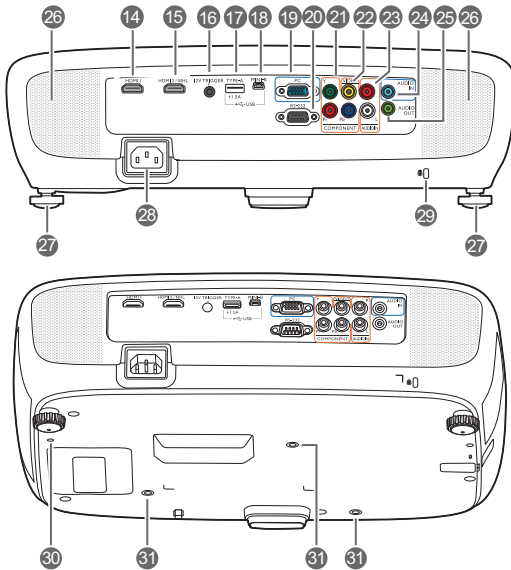
ภาพด้านหน้าและด้านบน



1. แผงควบคุม (โปรดดู **แผงควบคุม** สำหรับรายละเอียด)
2. ฝาครอบหลอดไฟ
3. ช่องระบายอากาศ (นำอากาศร้อนออก)
4. ปุ่มปลดได้อย่างรวดเร็ว
5. ฝาปิดเลนส์
6. ฝาปิดช่องเลนส์
7. ปุ่มหมุนเลนส์ซีฟิท์
8. ตัวหมุนปรับโฟกัสและการซูม
9. ช่องระบายอากาศ (เอาอากาศเย็นเข้า)
10. เซนเซอร์รับสัญญาณแบบอินฟราเรด ด้านหน้า
11. เลนส์ฉายภาพ
12. สายเคเบิล **USB Mini-B**
เชื่อมต่อเข้าตัวรับสัญญาณ FHD แบบไร้สาย
13. สายเคเบิล **HDMI**
 - เชื่อมต่อเข้าตัวรับสัญญาณ FHD แบบไร้สาย
 - เชื่อมต่อเข้าตอเกล็ด MHL ผ่านอะแดปเตอร์ HDMI ตัวเมียเข้าไปที่อะแดปเตอร์ตัวเมีย

มุมมองด้านหลังและด้านล่าง

ดู การเชื่อมต่อกับเครื่องวิดีโอ
สำหรับรายละเอียดในการเชื่อมต่อ



14.พอร์ตรับสัญญาณ HDMI

15.พอร์ตโหมด MHL/HDMI คู่

เชื่อมต่อเข้าอุปกรณ์ที่สามารถใช้งานร่วมกันกับ MHL หรือ HDMI และชาร์จอุปกรณ์ที่สามารถใช้งานร่วมกันกับ MHL ไว้ ตราบเท่าที่ยังคงมีการจ่ายไฟเข้าเครื่องโปรเจคเตอร์

16.ช่องจ่ายสัญญาณ 12VDC

ส่งสัญญาณให้กับอุปกรณ์ภายนอก เช่น จอไฟฟ้า หรืออุปกรณ์ควบคุมแสงไฟ

17.พอร์ต USB Type-A

ชาร์จกล่องรับสัญญาณสำหรับชุดเครื่องมือ FHD แบบไร้สาย (อุปกรณ์เสริมที่เป็นตัวเลือก)

18.พอร์ต USB Mini-B

ใช้สำหรับการซ่อม

19.แฉักรับสัญญาณเข้า RGB (PC)/ Component Video (YPbPr/YCbCr)

20.พอร์ตควบคุม RS-232

ส่วนเชื่อมต่อเข้ากับระบบอัตโนมัติ/ระบบควบคุมโฮมเธียเตอร์หรือ PC

21.ช่องสัญญาณเข้า Component Video (RCA)

สนับสนุนสัญญาณวิดีโอ Y/Pb/Pr หรือ Y/Cb/Cr

22.แฉักรับสัญญาณวิดีโอ

23.แฉักรับสัญญาณเสียง (ซ้าย/ขวา)

24.แฉักรับสัญญาณเสียงเข้า

25.แฉักรับสัญญาณวิดีโอ

26.ตะแกรงลำโพง

27.ขาตั้งด้านหลังที่ปรับระดับได้

28.ช่องเสียบสายไฟ AC

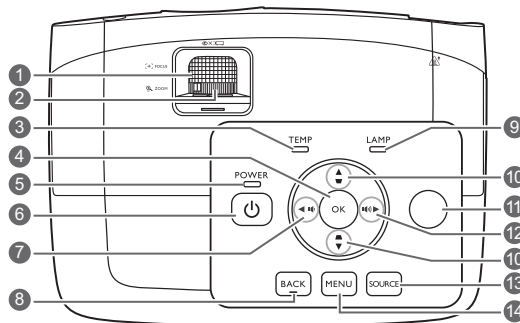
29.ช่องใส่ตัวล็อก Kensington

30.ช่องเจาะติดตั้งชุดเครื่องมือ FHD แบบไร้สาย (WDP01)

31.รูสำหรับยึดติดกับเพดาน

ปุ่มควบคุมและฟังก์ชัน

แผงควบคุม



1. ตัวหมุนเพื่อปรับโฟกัส

ใช้ปรับโฟกัสของภาพที่ฉาย

2. ตัวหมุนเพื่อซูมภาพ

ใช้ปรับขนาดภาพ

3. TEMP (ไฟเตือนอุณหภูมิ)

ไฟจะสว่างเป็นสีแดง

หากอุณหภูมิของโปรเจคเตอร์สูงเกินไป

4. OK

ยืนยันรายการเมนูบนหน้าจอ (OSD) ที่เลือก

5. POWER (ไฟแสดงสถานะเปิด/ปิด)

ไฟจะสว่างหรือกะพริบเมื่อมีการใช้งาน

โปรเจคเตอร์

6. ๑ พลังงาน

ใช้สลับการทำงานของเครื่องโปรเจคเตอร์ระหว่างโหมดสแตนด์บายและโหมดเปิดเครื่อง

7. ◀ ซ้าย / ▶

- ลดระดับเสียงโปรเจคเตอร์
- เมื่อมีการแสดงหน้าต่าง **ปรับภาพ 2D** ขึ้น ให้ทำการแก้ไขภาพที่บิดเบี้ยวซึ่งเกิดขึ้นจากมุมมองของการฉายภาพด้วยตนเอง
- เมื่อมีการใช้งานเมนูบนหน้าจอ (OSD) ปุ่ม #7, #10 และ #12 จะทำหน้าที่เป็นตัวกำหนดทิศทาง เพื่อเลือกรายการเมนูที่ต้องการและเพื่อปรับค่าต่างๆ

8. BACK

กลับสู่เมนู OSD ก่อนหน้า

ออกจากเมนูและบันทึกการตั้งค่าเมนู

9. LAMP (ไฟแสดงสถานะการทํางานของหลอดไฟ)

ใช้แสดงสถานะการทำงานของหลอดไฟ

ไฟจะสว่างหรือกะพริบเมื่อหลอดไฟมีปัญหา

10. ปุ่มการปรับแก้ไขภาพบิดเบี้ยว/ปุ่มลูกศร (▲ / ▼, ◀ / ▶)

ใช้แก้ไขภาพที่บิดเบี้ยวซึ่งเกิดขึ้นจากมุมมองของการฉายภาพด้วยตนเอง

เมื่อมีการใช้งานเมนูบนหน้าจอ (OSD) ปุ่ม #7, #10 และ #12

จะทำหน้าที่เป็นตัวกำหนดทิศทาง เพื่อเลือกรายการเมนูที่ต้องการและเพื่อปรับค่าต่างๆ

11. เซนเซอร์รับสัญญาณรีโมท IR ด้านบน

12. ▶ ขวา / ๑๑

- เพิ่มระดับเสียงโปรเจคเตอร์
- เมื่อมีการแสดงหน้าต่าง **ปรับภาพ 2D** ขึ้น ให้ทำการแก้ไขภาพที่บิดเบี้ยวซึ่งเกิดขึ้นจากมุมมองของการฉายภาพด้วยตนเอง
- เมื่อมีการใช้งานเมนูบนหน้าจอ (OSD) ปุ่ม #7, #10 และ #12 จะทำหน้าที่เป็นตัวกำหนดทิศทาง เพื่อเลือกรายการเมนูที่ต้องการและเพื่อปรับค่าต่างๆ

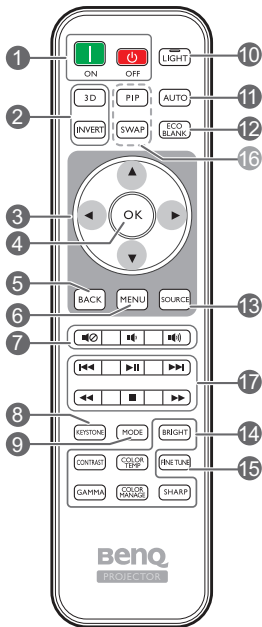
13. SOURCE

แสดงผลแถบการเลือกแหล่งสัญญาณ

14. MENU

- เข้าถึงเมนูบนหน้าจอ (OSD)
- กลับสู่เมนู OSD ก่อนหน้า ออกจากเมนูและบันทึกการตั้งค่าเมนู

รีโมทคอนโทรล



1. ON, OFF

ใช้สลับโหมดเปิดและปิดเสียงของโปรเจคเตอร์

2. 3D, INVERT

เรียกใช้เมนู 3D และสลับเปิดปิดใช้ฟังก์ชันการฉายภาพกลับ

3. ปุ่มลูกศร (◀ซ้าย, ▶ขวา, ▲บน, ▼ลง)

เมื่อมีการใช้งานเมนู OSD ปุ่มเหล่านี้จะทำหน้าที่เป็นตัวกำหนดทิศทาง เพื่อเลือกรายการเมนูที่ต้องการและเพื่อปรับค่าต่างๆ

4. OK

ยืนยันรายการเมนู OSD ที่เลือก

5. BACK

กลับสู่เมนู OSD ก่อนหน้า
ออกจากเมนูและบันทึกการตั้งค่าเมนู

6. MENU

- เข้าถึงเมนูบนหน้าจอ (OSD)
- กลับสู่เมนู OSD ก่อนหน้า
ออกจากเมนูและบันทึกการตั้งค่าเมนู

7. ปุ่มระดับเสียง

- : ใช้สลับการเปิดและปิดเสียงของโปรเจคเตอร์
- : ลดระดับเสียงโปรเจคเตอร์
- : เพิ่มระดับเสียงโปรเจคเตอร์

8. KEYSTONE

เรียกใช้หน้าต่าง **ปรับภาพ 2D** ใช้ ▲, ▼, ◀ หรือ ▶ เพื่อแก้ไขภาพที่บิดเบี้ยวซึ่งเกิดขึ้นจากมุมของการฉายภาพด้วยตนเอง

9. MODE

เลือกโหมดภาพที่มีอยู่

10. LIGHT

ไฟพื้นหลัง LED

จะสว่างขึ้นและเปิดค้างไว้เป็นเวลาประมาณ 30 วินาทีเมื่อกดปุ่มใดก็ตามบนรีโมทคอนโทรล การกดปุ่มอื่นใดภายใน 10 วินาทีอีกครั้ง จะเป็นการปิดไฟพื้นหลัง LED

11. AUTO

ใช้กำหนดเวลาการแสดงผลภาพอย่างเหมาะสมโดยอัตโนมัติ

12. ECO BLANK

ใช้ในการทำให้รูปภาพบนจอภาพเป็นภาพว่างเปล่า

13. SOURCE

แสดงผลแถบการเลือกแหล่งสัญญาณ

14. ปุ่มปรับคุณภาพในการแสดงผลภาพ

ปุ่มฟังก์ชันนี้ทำหน้าที่เดียวกันกับที่ระบุไว้บนเมนู OSD

15. FINE TUNE

แสดงหน้าต่าง **ปรับอุณหภูมิสีละเอียด** ดู **ปรับอุณหภูมิสีละเอียด** สำหรับรายละเอียด

16. ปุ่มที่ไม่สามารถเลือกใช้งานได้

ไม่สามารถเลือกใช้งานปุ่มเหล่านี้ได้: **PIP** และ **SWAP**

17. แป้นควบคุมอุปกรณ์ที่สามารถ

ใช้งานร่วมกันกับ HDMI CEC ได้

(◀◀ถอยกลับ ▶▶ เล่น ▶▶กรอไปข้างหน้า

◀◀ กรอกลับ ■ หยุด

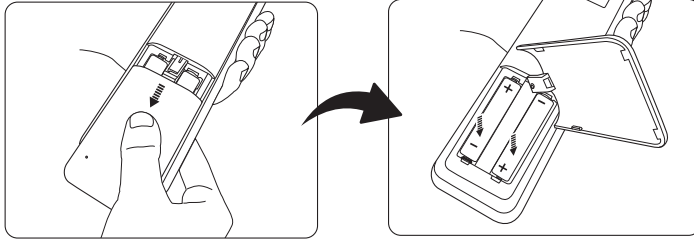
▶▶ กรอไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว)

ไปที่โฟลก่อนหน้า/เล่น/ไปที่โฟลถัดไป/กรอกลับ/หยุด/ไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว ระหว่างการเล่นมีเดียสามารถเลือกใช้ได้เฉพาะเมื่อทำการควบคุมอุปกรณ์ที่สามารถใช้งานร่วมกับ HDMI CEC เท่านั้น

ไม่สามารถใช้แป้น ▶▶ หยุดพักการเล่นวิดีโอได้

การติดตั้ง/การเปลี่ยนแบตเตอรี่ของรีโมทคอนโทรล

1. กดและเลื่อนเพื่อเปิดฝาปิดแบตเตอรี่ภาพ
2. ถอดแบตเตอรี่เก่าออก (หากทำได) และติดตั้งแบตเตอรี่ AAA สองก้อน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการกำหนดตำแหน่งขั้วบวกและลบไว้อย่างถูกต้องดังภาพ
3. เลื่อนฝาปิดแบตเตอรี่กลับจนกระทั่งคลิกเข้าที่



- ⚠️ • อย่าวางรีโมทคอนโทรลและแบตเตอรี่ไว้ในที่ที่มีความร้อนหรือความชื้นสูง เช่น ห้องครัว, ห้องน้ำ, ห้องอบซาวน่า, ห้องอาบน้ำแดด หรือในรถที่ปิดประตูไว้
- ให้ใช้แบตเตอรี่ประเภทเดียวกันหรือประเภทที่ใกล้เคียงกันที่แนะนำโดยผู้ผลิตแบตเตอรี่เท่านั้น
- ทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามคำแนะนำของผู้ผลิตแบตเตอรี่และข้อกำหนดด้านสิ่งแวดล้อมในพื้นที่ของคุณ
- ห้ามโยนแบตเตอรี่เข้าไปในกองไฟ แบตเตอรี่อาจจะระเบิดได้
- หากแบตเตอรี่หมด หรือหากคุณจะไม่ใช้รีโมทคอนโทรลเป็นเวลานาน ให้ถอดแบตเตอรี่ออกเพื่อป้องกันไม่ใหรีโมทคอนโทรลเสียหายจากกรดแบตเตอรี่ที่อาจรั่วไหลออกมาได้

ระยะห่างที่ใช้งานรีโมทคอนโทรลได้อย่างมีประสิทธิภาพ

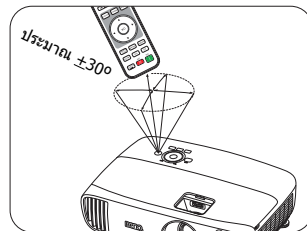
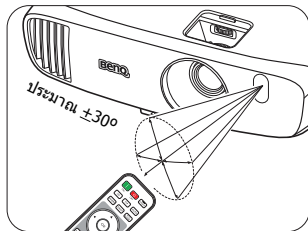
คุณจะต้องถือรีโมทคอนโทรลให้อยู่ภายในมุม 30

องศาในแนวตั้งฉากกับเซนเซอร์รับสัญญาณรีโมทคอนโทรลแบบอินฟราเรดของโปรเจคเตอร์ เพื่อให้เครื่องทำงานได้อย่างถูกต้อง

ระยะห่างระหว่างรีโมทคอนโทรลและเซนเซอร์รับสัญญาณจะต้องไม่เกิน 8 เมตร (ประมาณ 26 ฟุต)

ตรวจสอบว่าไม่มีวัตถุใดวางกีดขวางระหว่างรีโมทคอนโทรลและเซนเซอร์รับสัญญาณแบบอินฟราเรดบนเครื่องโปรเจคเตอร์

- การควบคุมการทำงานของโปรเจคเตอร์จากด้านหน้า
- การควบคุมการทำงานของโปรเจคเตอร์จากด้านบน



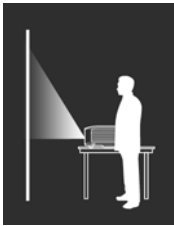
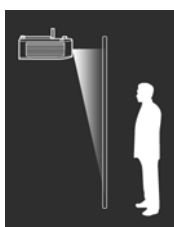

การติดตั้ง

การเลือกตำแหน่งการติดตั้ง

ก่อนเลือกตำแหน่งการติดตั้งสำหรับเครื่องโปรเจคเตอร์ของคุณ ให้พิจารณาปัจจัยดังต่อไปนี้ร่วมด้วย:

- ขนาดและตำแหน่งของหน้าจอ
- ตำแหน่งปลั๊กเสียบไฟ
- ตำแหน่งและระยะห่างระหว่างโปรเจคเตอร์และอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

คุณสามารถติดตั้งโปรเจคเตอร์ของคุณ ในวิธีการดังต่อไปนี้

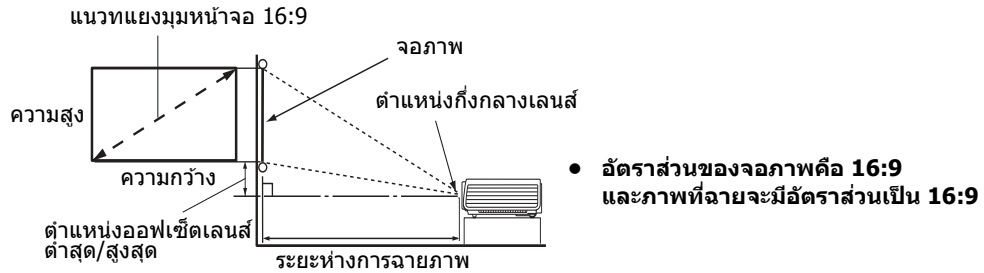
<p>1. หน้า: เลือกตำแหน่งนี้โดยติดตั้งโปรเจคเตอร์ใกล้กับพื้นด้านหน้าจอภาพ นี่เป็นวิธีที่พบทั่วไปในการจัดตำแหน่งโปรเจคเตอร์ซึ่งสามารถติดตั้งและเคลื่อนย้ายได้อย่างรวดเร็ว เปิดใช้เครื่องโปรเจคเตอร์และทำการตั้งค่าดังต่อไปนี้: MENU > ตั้งค่า หรือ ตั้งระบบ: ทั่วไป > ตำแหน่งโปรเจคเตอร์ > หน้า</p>		<p>3. เพดานด้านหน้า: เลือกตำแหน่งนี้โดยแขวนโปรเจคเตอร์จากเพดานด้านหน้าจอภาพ เปิดใช้เครื่องโปรเจคเตอร์และทำการตั้งค่าดังต่อไปนี้: MENU > ตั้งค่า หรือ ตั้งระบบ: ทั่วไป > ตำแหน่งโปรเจคเตอร์ > เพดานด้านหน้า</p>	
<p> สิ่งข้อชุดอุปกรณ์การติดตั้งโปรเจคเตอร์บนเพดานของ BenQ จากตัวแทนจำหน่ายของคุณเพื่อติดตั้งโปรเจคเตอร์ของคุณไว้บนเพดาน</p>			
<p>2. หลัง: เลือกตำแหน่งนี้โดยติดตั้งโปรเจคเตอร์ใกล้กับพื้นด้านหลังจอภาพ เปิดใช้เครื่องโปรเจคเตอร์และทำการตั้งค่าดังต่อไปนี้: MENU > ตั้งค่า หรือ ตั้งระบบ: ทั่วไป > ตำแหน่งโปรเจคเตอร์ > หลัง</p>		<p>4. เพดานด้านหลัง: เลือกตำแหน่งนี้โดยแขวนโปรเจคเตอร์จากเพดานด้านหลังจอภาพ เปิดใช้เครื่องโปรเจคเตอร์และทำการตั้งค่าดังต่อไปนี้: MENU > ตั้งค่า หรือ ตั้งระบบ: ทั่วไป > ตำแหน่งโปรเจคเตอร์ > เพดานด้านหลัง</p>	
<p> ต้องใช้ฉากฉายภาพจากทางด้านหลังชนิดพิเศษ</p>		<p> ต้องใช้ฉากฉายภาพจากทางด้านหลังชนิดพิเศษและชุดอุปกรณ์การติดตั้งโปรเจคเตอร์บนเพดานของ BenQ</p>	

การปรับให้ได้ขนาดภาพที่ฉายตามต้องการ

มีการกำหนดขนาดภาพที่ฉายจากระยะห่างจากเลนส์ของโปรเจคเตอร์กับจอภาพ การตั้งค่าการซูมและรูปแบบวิดีโอ

ขนาดการฉายภาพ

ใช้ภาพประกอบและตารางด้านล่างเพื่อช่วยคุณในการกำหนดระยะห่างการฉายภาพ



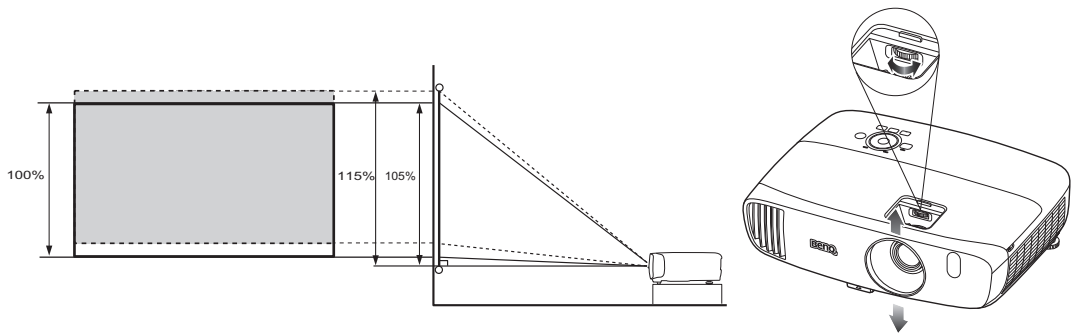
ขนาดจอภาพ		ระยะห่างการฉายภาพ (มม.)					ตำแหน่งออฟเซตเลนส์ต่ำสุด/สูงสุด (มม.)	
เส้นทแยงมุม		ความสูง (มม.)	ความกว้าง (มม.)	ระยะทางต่ำสุด (ซูมสูงสุด)	ค่าเฉลี่ย	ระยะทางสูงสุด (ซูมต่ำสุด)	ต่ำสุด	สูงสุด
นิ้ว	มม.							
60	1524	747	1328	1519	1747	1975	37	112
70	1778	872	1550	1772	2038	2304	44	131
80	2032	996	1771	2025	2329	2633	50	149
90	2286	1121	1992	2278	2620	2962	56	168
100	2540	1245	2214	2532	2911	3291	62	187
110	2794	1370	2435	2785	3203	3620	68	205
120	3048	1494	2657	3038	3494	3949	75	224
130	3302	1619	2878	3291	3785	4278	81	243
140	3556	1743	3099	3544	4076	4608	87	262
150	3810	1868	3321	3797	4367	4937	93	280
160	4064	1992	3542	4051	4658	5266	100	299
170	4318	2117	3763	4304	4949	5595	106	318
180	4572	2241	3985	4557	5241	5924	112	336

คำที่วัดได้ทั้งหมดเป็นเพียงค่าประเมินและอาจแตกต่างไปจากขนาดจริง หากคุณต้องการติดตั้งเครื่องโปรเจคเตอร์เป็นการถาวร เราขอแนะนำให้คุณใช้เครื่องโปรเจคเตอร์ที่ใช้จริงในการทดสอบขนาดการฉายภาพ ระยะห่าง และคุณลักษณะการฉายภาพของเครื่องโปรเจคเตอร์ก่อนทำการติดตั้ง วิธีการดังกล่าวจะช่วยให้คุณสามารถกำหนดตำแหน่งการติดตั้งได้อย่างถูกต้อง มีความเหมาะสมมากที่สุดต่อการติดตั้งของคุณ

การเลื่อนเลนส์ฉายภาพในแนวตั้ง

การควบคุมเลนส์ชิฟต์ ในแนวตั้งช่วยให้มีความยืดหยุ่นในการติดตั้งโปรเจคเตอร์มากขึ้น โดยจะช่วยให้สามารถกำหนดตำแหน่งของโปรเจคเตอร์ให้อยู่เหนือหรือต่ำกว่าระดับสูงสุดของการฉายภาพได้เล็กน้อย

เลนส์ชิฟต์ (ระยะเยื้อง) นี้แสดงเป็นเปอร์เซ็นต์ของความสูงของการฉายภาพ ใช้ปุ่มหมุนเลื่อนเลนส์เพื่อเลื่อนเลนส์ฉายภาพไปยังทิศทางขึ้นหรือลงในช่วงที่กำหนดได้ขึ้นอยู่กับตำแหน่งของภาพที่คุณต้องการ



☞ การปรับระยะเยื้องจะไม่ส่งผลต่อคุณภาพของภาพที่ลดลง ในกรณีที่เกิดภาพบิดเบี้ยว โปรดดูรายละเอียดจากการปรับภาพที่ฉาย

การเชื่อมต่อ

เมื่อจะเชื่อมต่อแหล่งของสัญญาณภาพกับโปรเจคเตอร์ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้:

1. ปิดอุปกรณ์ทั้งหมดก่อนทำการต่อสายสัญญาณ
2. ใช้สายสัญญาณสำหรับแต่ละแหล่งสัญญาณอย่างถูกต้อง
3. ตรวจสอบให้แน่ใจว่า มีการต่อสายสัญญาณอย่างแน่นหนาแล้ว

☞ ในภาพการเชื่อมต่อที่แสดงด้านล่างนี้ สายเคเบิลบางสายอาจไม่ได้ให้มาพร้อมกับโปรเจคเตอร์ (โปรดดูที่ [สิ่งที่ให้มาพร้อมกับเครื่อง](#)) โดยคุณสามารถหาซื้อสายเคเบิลดังกล่าวได้จากร้านขายอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ทั่วไป

การเชื่อมต่อกับเครื่องวิดีโอ

คุณเพียงแค่ต่อเชื่อมโปรเจคเตอร์เข้ากับอุปกรณ์ที่เป็นแหล่งสัญญาณวิดีโอโดยใช้วิธีการเชื่อมต่อวิธีใดวิธีหนึ่ง แหล่งสัญญาณวิดีโอแต่ละแหล่งจะให้คุณภาพภาพไม่เท่ากัน ส่วนใหญ่แล้ว วิธีที่คุณเลือกใช้ได้จะขึ้นอยู่กับช่องเสียบที่มีอยู่ตรงกันทั้งของเครื่องโปรเจคเตอร์และอุปกรณ์ที่เป็นแหล่งสัญญาณวิดีโอตามที่อธิบายด้านล่างนี้

ชื่อช่องต่อ	ลักษณะช่องต่อ	หัวข้ออ้างอิง	คุณภาพของภาพ
HDMI1 HDMI2/MHL HDMI3/MHL		<ul style="list-style-type: none">• การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI• การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์สมาร์ท• การเชื่อมต่อชุดเครื่องมือ Full HD แบบไร้สาย (WDP02)	● ดีที่สุด
COMPONENT		การเชื่อมต่ออุปกรณ์ component video	● ดีมาก
VIDEO		การเชื่อมต่ออุปกรณ์วิดีโอ	○ ปกติ
PC (D-SUB)		การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์	● ดีมาก

☞ ในภาพการเชื่อมต่อที่แสดงด้านล่างนี้ สายเคเบิลบางสายอาจไม่ได้ให้มาพร้อมกับโปรเจคเตอร์ (โปรดดูที่ [สิ่งที่ให้มาพร้อมกับเครื่อง](#)) โดยคุณสามารถหาซื้อสายเคเบิลดังกล่าวได้จากร้านขายอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ทั่วไป

การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

รองรับการถ่ายโอนข้อมูลวิดีโอโดยไม่มีอัตราระหว่างอุปกรณ์ที่เข้ากันได้ เช่น DTV จูนเนอร์, เครื่องเล่น DVD, เครื่องเล่น Blu-ray และจอแสดงผลโดยใช้สายสัญญาณเพียงเส้นเดียว คุณควรใช้สาย HDMI เมื่อทำการเชื่อมต่อระหว่างโปรเจคเตอร์นี้กับอุปกรณ์ HDMI

อุปกรณ์ HDMI: เครื่องเล่น DVD, ดิจิตอลจูนเนอร์ ฯ



การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์สมาร์ท

เครื่องโปรเจคเตอร์สามารถฉายภาพเนื้อหาโดยตรงจากอุปกรณ์สมาร์ทที่ใช้งานร่วมกับ MHL ได้ การใช้สายเคเบิลแปลงจาก HDMI ไปเป็น Micro USB หรืออแดปเตอร์ HDMI ไปเป็น Micro USB คุณสามารถเชื่อมต่ออุปกรณ์สมาร์ทไปยังเครื่องโปรเจคเตอร์ และจากนั้นสามารถเพลิดเพลินกับเนื้อหาของคุณบนหน้าจอขนาดใหญ่

อุปกรณ์สมาร์ทบางรายการอาจไม่สามารถใช้งานร่วมกันกับสายเคเบิลที่คุณใช้ได้ กรุณาติดต่อผู้ผลิตอุปกรณ์สมาร์ทของคุณเพื่อขอรับรายละเอียดข้อมูลเพิ่มเติม

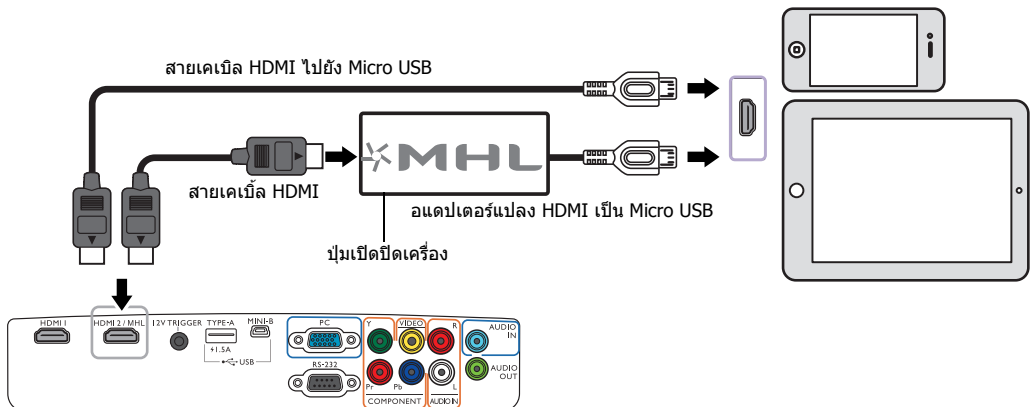
- การใช้สายเคเบิลแปลงจาก HDMI ไปเป็น Micro USB

1. เชื่อมต่อปลายด้านหนึ่งของ HDMI เข้ากับสายเคเบิล Micro USB และเข้ากับตัวเชื่อมต่ออินพุต HDMI บนเครื่องโปรเจคเตอร์
2. เชื่อมต่อปลายอีกด้านหนึ่งของ HDMI เข้ากับสายเคเบิล Micro USB และไปยังชอคเก็ตเอาต์พุต Micro USB บนอุปกรณ์สมาร์ทของคุณ

- การใช้อแดปเตอร์ HDMI ไปเป็น Micro USB และสายเคเบิล HDMI

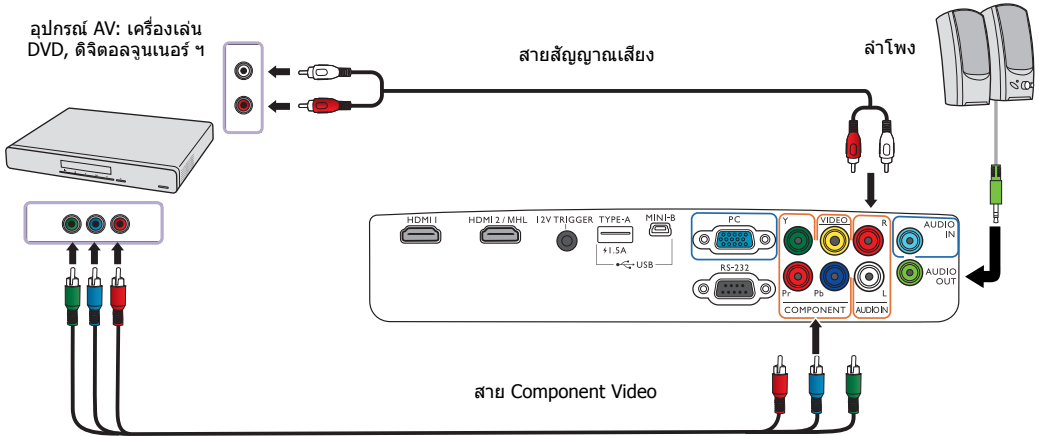
1. เชื่อมต่อปลายด้านหนึ่งของสายเคเบิล HDMI เข้ากับตัวเชื่อมต่ออินพุต HDMI บนเครื่องโปรเจคเตอร์
2. ต่อปลายสายอีกด้านหนึ่งของสายเคเบิล HDMI เข้ากับชอคเก็ตอินพุต HDMI ของอแดปเตอร์
3. เชื่อมต่อปลายอีกด้านหนึ่งของอแดปเตอร์ไปยังชอคเก็ตเอาต์พุต Micro USB บนอุปกรณ์สมาร์ทของคุณ

หลังจากทำการเชื่อมต่อแล้ว ให้สลับไปยังแหล่งข้อมูลอินพุต **HDMI2/MHL** เพื่อสลับสัญญาณอินพุต ให้ดู [การเลือกแหล่งสัญญาณเข้า](#) สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม



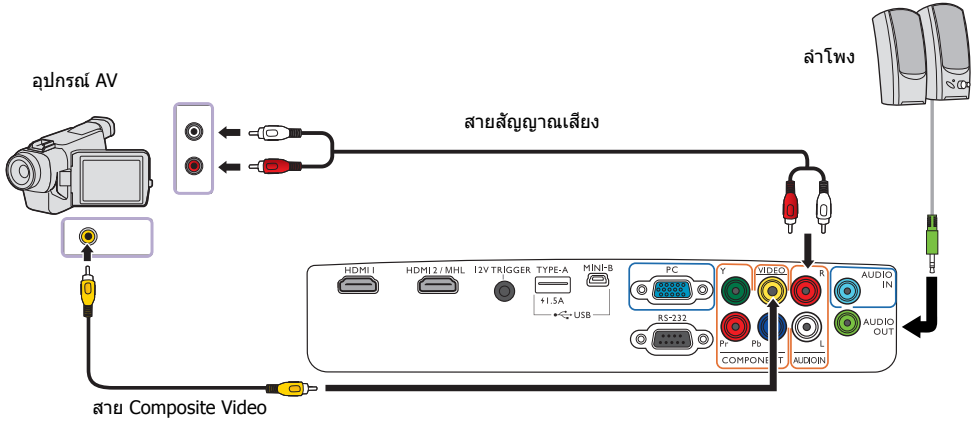
การเชื่อมต่ออุปกรณ์ component video

แฉีกเสียบ component video ประเภท RCA มีให้ไว้เพื่อใช้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ component video สัญญาณออก



การเชื่อมต่ออุปกรณ์วิดีโอ

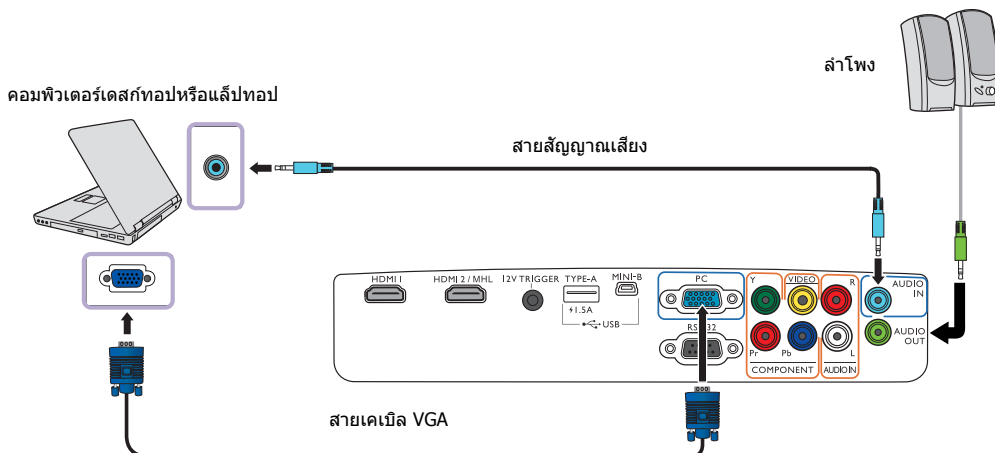
เชื่อมต่ออุปกรณ์วิดีโอไปยังโปรเจคเตอร์ด้วยสายเคเบิล composite video



☞ หากภาพวิดีโอที่เลือกไม่ปรากฏขึ้นหลังจากที่เปิดโปรเจคเตอร์และเลือกแหล่งสัญญาณภาพวิดีโอถูกต้อง ให้ตรวจสอบว่าได้เปิดอุปกรณ์ที่เป็นแหล่งสัญญาณวิดีโอ และเครื่องทำงานแล้ว

การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์

เชื่อมต่อโปรเจคเตอร์เข้ากับคอมพิวเตอร์ด้วยสายเคเบิล VGA



แล็ปทอปหลายรุ่นไม่ได้เปิดพอร์ตวิดีโอภายนอกเมื่อเชื่อมต่อกับโปรเจคเตอร์ โดยทั่วไปแล้ว การกดปุ่มพร้อมๆ กัน เช่น Fn + F3 หรือ CRT/LCD เพื่อใช้เปิด/ปิดหน้าจอภายนอก ให้ค้นหาปุ่มสอดคล้องที่มีคำว่า CRT/LCD หรือปุ่มที่มีรูปหน้าจอปรากฏอยู่ในเครื่องแล็ปทอป แล้วกด Fn และปุ่มสอดคล้องดังกล่าวนี้พร้อมๆ กัน โปรดดูวิธีการใช้ปุ่มร่วมกันในคู่มือใช้งานของแล็ปทอป

การเชื่อมต่อชุดเครื่องมือ Full HD แบบไร้สาย (WDP02)

ชุดเครื่องมือ Full HD แบบไร้สายรุ่นใหม่มีจำหน่ายในสถานที่ที่คุณซื้อเครื่องโปรเจคเตอร์

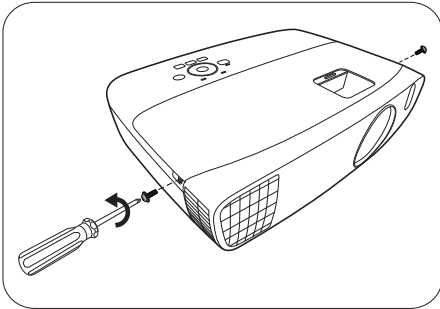
โปรเจคเตอร์ได้รับการออกแบบให้สามารถใช้งานกับตัวรับสัญญาณ

ซึ่งโปรเจคเตอร์รับสัญญาณจากตัวรับส่งสัญญาณ และแสดงผลภาพที่รับมา

อ้างอิงถึงภาพด้านล่างสำหรับการเชื่อมต่ออุปกรณ์ตัวรับส่งสัญญาณแบบไร้สายโดยย่อ

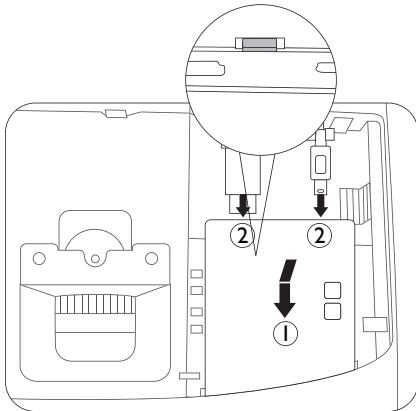
1. ปิดสวิตช์เครื่องโปรเจคเตอร์และปลดสายไฟออกจากเต้าเสียบ หากหลอดไฟร้อน ให้อุณหภูมิประมาณ 45 นาทีเพื่อให้หลอดไฟเย็นลงก่อนเพื่อไม่ให้มือพอง

2. คลายสกรูที่ยึดฝาครอบหลอดไฟที่ด้านบนของเครื่องโปรเจคเตอร์จนฝาครอบคลายออก



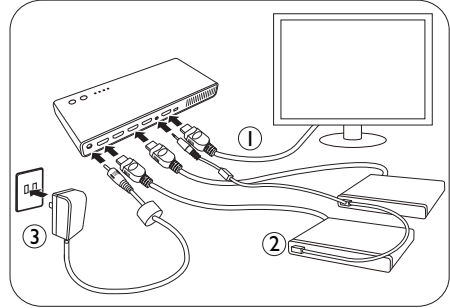
3. ถอดฝาครอบหลอดไฟออกจากโปรเจคเตอร์

4. วางตัวรับสัญญาณไว้ในช่อง และกดไปทางด้านหลัง และจากนั้นลงด้านล่าง จนกระทั่งคลิกเข้าที่
5. เสียบสายเคเบิล HDMI และ USB Mini-B เข้าที่ตัวรับสัญญาณ



อย่าดึงสายเคเบิล HDMI และ USB จนตึง เนื่องจากอาจทำให้สายเคเบิลทำงานผิดปกติได้

6. เชื่อมต่ออุปกรณ์ AV ที่เหมาะสมเข้ากับตัวรับส่งสัญญาณ

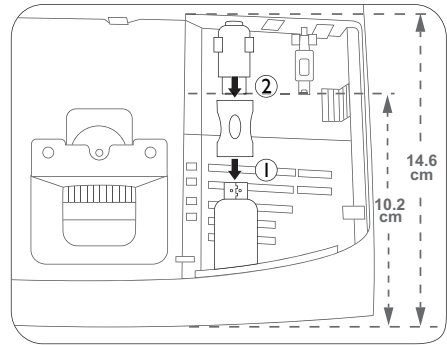


7. เปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ และสลับไปที่แหล่งข้อมูลอินพุท **HDMI3/MHL**
8. สำหรับรายละเอียดการใช้งานเพิ่มเติม ให้อ้างอิงคู่มือสำหรับผู้ใช้ของชุดเครื่องมือ Full HD แบบไร้สาย (WDP02)

จะมีการเปิดตัวเฟิร์มแวร์ที่ปรับค่าสำหรับ W2000 หลังจากเปิดตัว WDP02 ในปี 2016 โดยจะมีการเพิ่มฟังก์ชันรวมในตัวสำหรับการใช้งาน WDP02 กับ W2000 โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า BenQ ในพื้นที่ของคุณเพื่อขออัปเดตเฟิร์มแวร์สำหรับโปรเจคเตอร์ของคุณ

*** เกี่ยวกับสายเคเบิล HDMI**

สายเคเบิล HDMI สามารถใช้งานร่วมกับอุปกรณ์ MHL ด้วยเช่นกัน คุณเพียงต้องใช้ HDMI ตัวเมียต่อเข้ากับอแดปเตอร์ตัวเมีย (สั้นกว่า 4.0 ซม.) และดองเกิ้ลสมารท MHL แบบไร้สาย (สั้นกว่า 7.9 ซม.) (เช่น แท่งสตรีมมิ่ง Roku) โปรเจคเตอร์จะพร้อมฉายภาพวิดีโอที่สตรีมมาจากดองเกิ้ลแบบไร้สาย หมายเหตุ หากมีการอัปเดตเฟิร์มแวร์ของโปรเจคเตอร์เป็นเวอร์ชันที่ปรับแล้วตามที่แจ้งไว้ด้านบน สายเคเบิล HDMI จะไม่สามารถใช้งานร่วมกับอุปกรณ์ MHL

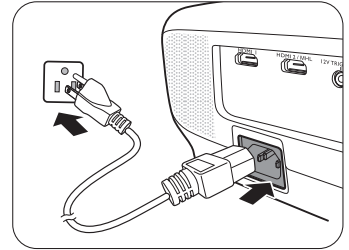




การใช้งาน

การเริ่มต้นใช้งานโปรเจคเตอร์

1. เสียบสายไฟเข้ากับเครื่องโปรเจคเตอร์และเต้าเสียบ เปิดสวิตช์ของเต้าเสียบ (ที่เสียบไว้) **POWER (ไฟแสดงสถานะเปิด/ปิด)** บนโปรเจคเตอร์สว่างเป็นสีส้มหลังจากมีการจ่ายไฟแล้ว

⚠️ **กรุณาใช้เฉพาะสายไฟที่เหมาะสมเท่านั้น เพื่อหลีกเลี่ยงอันตรายที่อาจเกิดขึ้น เช่น ไฟฟ้าลัดวงจร และเพลิงไหม้**



2. กดปุ่ม  บนโปรเจคเตอร์หรือ  บนรีโมทคอนโทรล เพื่อเปิดโปรเจคเตอร์ ทันทีที่ไฟที่หลอดติด คุณจะได้ยินเสียงเปิดเครื่อง **POWER (ไฟแสดงสถานะเปิด/ปิด)** จะกะพริบเป็นสีเขียวและสว่างขึ้นเมื่อเปิดเครื่อง พัดลมในเครื่องจะเริ่มทำงาน และภาพเริ่มต้นการทำงานจะปรากฏขึ้นบนจอภาพขณะที่เครื่องกำลังวอร์มอัพ โปรเจคเตอร์จะไม่ตอบสนองต่อคำสั่งใดๆ ในขณะที่ทำการวอร์มอัพ

🗨️ เพื่อปิดเสียงเตือน ดูรายละเอียดที่ **เสียงเปิด/ปิดเครื่อง**

3. หากนี่เป็นครั้งแรกที่ครเปิดใช้เครื่องโปรเจคเตอร์ จะปรากฏวิซาร์ดการตั้งค่าขึ้นมา เพื่อแนะนำการตั้งค่าเครื่องโปรเจคเตอร์ หากคุณทำการตั้งค่าแล้ว ให้ข้ามขั้นตอนนี้และไปที่ขั้นตอนที่ 5
 - ใช้ปุ่มลูกศรซ้าย (</> / </>) บนโปรเจคเตอร์หรือบนรีโมทคอนโทรลเพื่อเลื่อนไปตามส่วนต่างๆ ของรายการเมนู
 - ใช้ **OK** เพื่อยืนยันรายการเมนูที่เลือก

🗨️ สกรีนข้อควิซาร์ดการตั้งค่าด้านล่างนี้มีไว้เพื่อการอ้างอิงเท่านั้น และอาจแตกต่างกันจากของจริง

ขั้นตอนที่ 1:

ระบุ ตำแหน่งโปรเจคเตอร์

🗨️ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับตำแหน่งเครื่องฉายภาพ ให้ดูที่ **การเลือกตำแหน่งการติดตั้ง**



ขั้นตอนที่ 2:

ระบุ OSD ภาษา



ขั้นตอนที่ 3:
ระบบ **ปรับภาพ 2D**

☞ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการปรับภาพเพี้ยน ให้ดูที่ **การปรับแก้ไขภาพบิดเบี้ยว**



ขั้นตอนที่ 4:
ระบบ **แหล่งอัตโนมัติ**

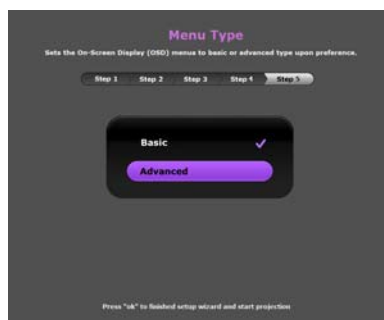
☞ ให้เลือก **เปิด** หากคุณต้องการให้โปรเจคเตอร์ค้นหาสัญญาณโดยอัตโนมัติเมื่อเปิดใช้โปรเจคเตอร์



ขั้นตอนที่ 5:
ระบบ **ชนิดเมนู**




☞ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับประเภทเมนู ให้ดูที่ **เกี่ยวกับเมนู OSD**

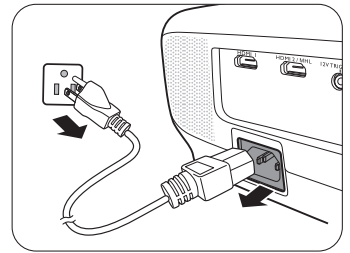
ในขณะนี้
คุณทำการตั้งค่าเริ่มต้นเสร็จสมบูรณ์แล้ว



4. หากคุณได้รับข้อความแสดงขึ้นมาให้ป้อนรหัสผ่าน ให้ใช้ปุ่มลูกศรขึ้นบนเครื่องโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรลเพื่อป้อนรหัสผ่านหลัก ดู **การใช้ฟังก์ชันรหัสผ่าน** สำหรับรายละเอียด
5. เปิดอุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่
6. เครื่องโปรเจคเตอร์จะเริ่มค้นหาสัญญาณเข้าที่ใช้งานได้ จะแสดงสัญญาณภาพเข้าปัจจุบันที่กำลังถูกสแกนบนหน้าจอ หากเครื่องโปรเจคเตอร์ตรวจหาไม่พบสัญญาณที่ถูกต้อง จะปรากฏข้อความ **"ไม่มีสัญญาณ"** คุณอาจกด **SOURCE** บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรลเพื่อเลือกสัญญาณเข้าที่ต้องการ
7. หากความถี่ในแบนนอนของแหล่งสัญญาณเข้าเกินกว่าช่วงที่โปรเจคเตอร์จะรับได้ จะปรากฏข้อความ **"ไม่มีสัญญาณ"** บนจอภาพ ข้อความนี้จะปรากฏอยู่บนจอภาพจนกว่าคุณจะเปลี่ยนความถี่แบบแบนนอนของแหล่งสัญญาณเข้าให้เป็นแหล่งสัญญาณที่เหมาะสม

การปิดเครื่องโปรเจคเตอร์

1. กดปุ่ม  บนโปรเจคเตอร์หรือ  บนรีโมทคอนโทรล เครื่องโปรเจคเตอร์แสดงข้อความยืนยันการปิดเครื่อง
2. กด  หรือ  อีกครั้ง **POWER (ไฟแสดงสถานะเปิด/ปิด)** จะกะพริบเป็นสีส้มและพัดลมจะทำงานเป็นเวลาสองนาที่เพื่อลดความร้อนให้กับหลอดไฟ โปรเจคเตอร์จะไม่ตอบสนองต่อคำสั่งใดๆ ในระหว่างกระบวนการทำให้เครื่องเย็นลง
3. หลังจากทีกระบวนการทำให้เครื่องเย็นลงสิ้นสุด คุณจะได้ยิน "เสียงปิดเครื่อง" และ **POWER (ไฟแสดงสถานะเปิด/ปิด)** จะแสดงไฟสีส้มคงที่



 เพื่อปิดเสียงเตือน ดูรายละเอียดที่ [เสียงเปิด/ปิดเครื่อง](#)

หากจะไม่ใช้เครื่องโปรเจคเตอร์เป็นระยะเวลานาน ให้ถอดปลั๊กไฟ เครื่องโปรเจคเตอร์ออกจากเต้าเสียบ

 หลีกเลี่ยงการเปิดใช้เครื่องโปรเจคเตอร์ทันทีหลังปิดใช้ เนื่องจากความร้อนสูงอาจทำให้อายุการใช้งานหลอดไฟสั้นลง อายุการใช้งานหลอดไฟที่แท้จริง จะผันแปรไปตามสภาพแวดล้อมและการใช้ที่แตกต่างกัน

การรักษาความปลอดภัยให้กับโปรเจคเตอร์

ใช้สายเคเบิลล็อกนิรภัย

ควรติดตั้งโปรเจคเตอร์นี้ในสถานที่ที่ปลอดภัยเพื่อป้องกันการถูกขโมย หรือข้ออุปกรณ์ล็อค เช่น ตัวล็อค Kensington เพื่อล็อกโปรเจคเตอร์ไว้ คุณจะเห็นช่องใส่ตัวล็อค Kensington ที่ตัวโปรเจคเตอร์ โปรดดูรายการ 29 ที่หน้า 9 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม

โดยทั่วไปสายเคเบิลล็อกนิรภัย Kensington จะเป็นชุดของตัวล็อคและปุ่ม โปรดดูเอกสารที่มากับล็อคเพื่อเรียนรู้วิธีการใช้

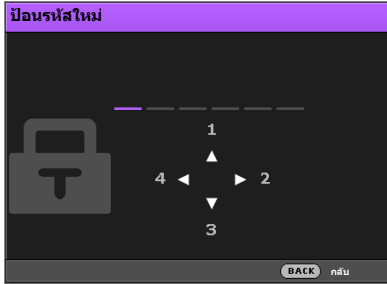
การใช้ฟังก์ชันรหัสผ่าน

สำหรับเหตุผลด้านความปลอดภัยและเพื่อป้องกันการใช้งานที่ไม่ได้รับอนุญาต คุณอาจตั้งค่าความปลอดภัยของรหัสผ่านผ่านเมนูแสดงผลบนหน้าจอ (OSD) เมื่อตั้งรหัสผ่าน และเปิดใช้งานฟังก์ชันนี้แล้ว โปรเจคเตอร์จะได้รับการป้องกันด้วยรหัสผ่าน ผู้ใช้ที่ไม่ทราบรหัสผ่านที่ถูกต้องจะไม่สามารถใช้โปรเจคเตอร์ได้

 คุณอาจไม่ได้รับความสะดวกในการใช้งาน หากคุณเปิดใช้งานฟังก์ชันรหัสผ่าน และลืมรหัสผ่านนั้น ให้จตรหัสผ่านของคุณไว้ และเก็บไว้ในที่ปลอดภัยเพื่อใช้ในภายหลัง

การตั้งรหัสผ่าน

- ☞ เมื่อคุณตั้งรหัสผ่านและเปิดใช้งานแล้ว คุณจะไม่สามารถใช้งานเครื่องโปรเจคเตอร์จนกว่าคุณจะป้อนรหัสผ่านที่ถูกต้องทุกครั้งที่เปิดเครื่อง
- ในการดำเนินการเช่นนี้ ก่อนอื่น คุณจะต้องเข้าถึงเมนู **ขั้นสูง OSD** ก่อน (ดูรายละเอียดจากหน้า 32)
1. ไปที่ **ตั้งระบบ: ขั้นสูง > รหัสผ่าน** เพื่อแสดงผลหน้าต่าง **รหัสผ่าน**
 2. เลือก **เปลี่ยนรหัสผ่าน** และกด **OK** เพื่อแสดงผลหน้าต่าง **ป้อนรหัสใหม่**

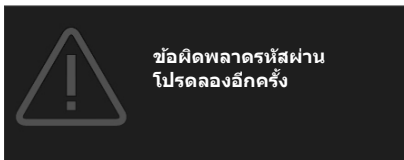


3. ตามหน้าต่างที่แสดง ปุ่มลูกศรทั้ง 4 ปุ่ม (▲/▶/▼/◀) แทนค่าตัวเลข 4 ตัว (1, 2, 3, 4) ตามลำดับ ใช้ปุ่มลูกศรบนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรลเพื่อกำหนดรหัสผ่านหลัก แต่ละหลักจะแสดงเป็น ***** เมื่อคุณป้อนค่า
4. ป้อนรหัสผ่านเดิมอีกครั้งเพื่อตรวจสอบยืนยัน และกลับไปยังหน้าต่าง **รหัสผ่าน**
5. เลือก **Power on Lock (ล็อคการเปิดเครื่อง)** และใช้ ◀/▶ เพื่อตั้งค่า **เปิด**
6. ให้ป้อนรหัสผ่านปัจจุบันเพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน
7. กดปุ่ม **BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลงของคุณและออกจากเมนู

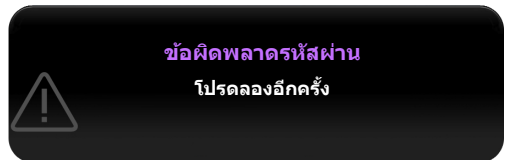
หากคุณลืมรหัสผ่าน

หากคุณเปิดใช้งานฟังก์ชันรหัสผ่าน คุณจะต้องป้อนรหัสผ่านในแต่ครั้งที่คุณเปิดโปรเจคเตอร์ เมื่อคุณป้อนรหัสผ่านที่ไม่ถูกต้อง จะแสดงผลข้อความผิดพลาด และหน้าต่าง **ใส่รหัสผ่าน** ดังต่อไปนี้

- ภายใต้เมนู **ขั้นสูง OSD**



- ภายใต้เมนู **พื้นฐาน OSD**



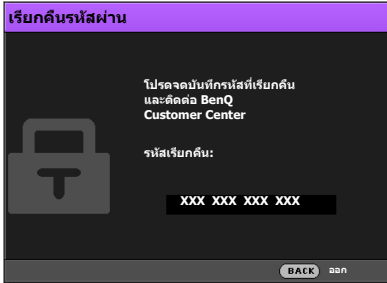
คุณสามารถลองใหม่ได้โดยป้อนรหัสผ่านหลักใหม่ หรือหากคุณจำรหัสผ่านไม่ได้ ให้ใช้ขั้นตอนการเรียกคืนรหัสผ่าน ดู **การเข้าสู่ขั้นตอนการเรียกคืนรหัสผ่าน** สำหรับรายละเอียด

หากคุณป้อนรหัสผ่านผิด 5 ครั้งติดต่อกัน โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่องเองโดยอัตโนมัติในเวลาไม่นาน

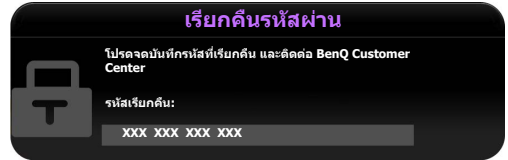
การเข้าสู่ขั้นตอนการเรียกคืนรหัสผ่าน

1. ตรวจสอบให้แน่ใจว่า มีการแสดงหน้าต่าง **รหัสผ่าน** บนจอภาพ จากนั้น กด **AUTO** บนโปรเจคเตอร์หรือบนรีโมทคอนโทรลค้างไว้ 3 วินาที เครื่องโปรเจคเตอร์จะแสดงหมายเลขที่เข้ารหัสบนจอภาพ

● ภายใต้เมนู **ขั้นสูง OSD**



● ภายใต้เมนู **พื้นฐาน OSD**



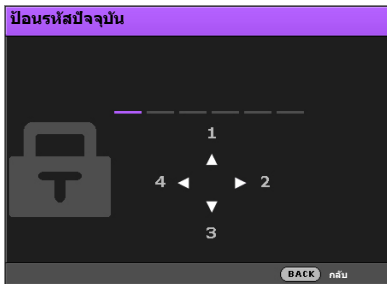
2. เขียนเลขดังกล่าวลงบนกระดาษ จากนั้นปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ของคุณ
3. ติดต่อขอรับความช่วยเหลือจากศูนย์บริการ BenQ ในท้องถิ่นเพื่อถอดรหัส คุณอาจต้องแสดงเอกสารเกี่ยวกับการซื้อสินค้าเพื่อพิสูจน์ว่าคุณเป็นผู้มีสิทธิ์ในการใช้งานโปรเจคเตอร์เครื่องนี้

☞ ตัวเลข "XXX" ที่แสดงในข้อความข้างต้นนี้ จะผันแปรไปตามโมเดลที่แตกต่างกัน

การเปลี่ยนรหัสผ่าน

ในการดำเนินการเช่นนี้ ก่อนอื่น คุณจะต้องเข้าถึงเมนู **ขั้นสูง OSD** ก่อน (ดูรายละเอียดจากหน้า 32)

1. ไปที่ **ตั้งระบบ: ขั้นสูง > รหัสผ่าน** เพื่อแสดงผลหน้าต่าง **รหัสผ่าน**
2. เลือก **เปลี่ยนรหัสผ่าน** และกด **OK** เพื่อแสดงผลหน้าต่าง **ป้อนรหัสผ่านปัจจุบัน**



3. ใช้ปุ่มลูกศรบนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรลเพื่อป้อนรหัสผ่านเดิม
 - หากรหัสผ่านถูกต้อง จะแสดงผลหน้าต่าง **ป้อนรหัสใหม่** ขึ้น
 - หากรหัสผ่านไม่ถูกต้อง จะแสดงข้อความแสดงข้อผิดพลาดสำหรับรหัสผ่าน และแสดงผลหน้าต่าง **ป้อนรหัสผ่านปัจจุบัน** เพื่อให้คุณลองดำเนินการใหม่ คุณสามารถลองป้อนรหัสผ่านใหม่หรือกดปุ่ม **BACK** เพื่อยกเลิกการเปลี่ยนแปลง
4. ป้อนรหัสผ่านใหม่
5. ป้อนรหัสผ่านเดิมอีกครั้งเพื่อตรวจสอบยืนยัน

☞ ให้จตรหัสผ่านของคุณไว้ และจากนั้น เก็บไว้ในที่ปลอดภัยเพื่อใช้ในภายหลัง

6. คุณมีการตั้งค่ารหัสผ่านใหม่เป็นที่สำเร็จแล้ว โปรดอย่าลืมป้อนรหัสผ่านใหม่นี้เมื่อคุณเปิดโปรเจคเตอร์ครั้งต่อไป
7. กดปุ่ม **BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลงของคุณและออกจากเมนู

การยกเลิกฟังก์ชันรหัสผ่าน

ในการดำเนินการเช่นนี้ ก่อนอื่น คุณจะต้องเข้าถึงเมนู **ขั้นสูง** OSD ก่อน (ดูรายละเอียดจากหน้า 32)

1. ไปที่ **ตั้งระบบ: ขั้นสูง > รหัสผ่าน** เพื่อแสดงผลหน้าต่าง **รหัสผ่าน**
2. เลือก **Power on Lock (ล็อคการเปิดเครื่อง)** และใช้ ◀/▶ เพื่อตั้งค่า **ปิด**
3. ให้ป้อนรหัสผ่านปัจจุบัน
 - หากรหัสผ่านถูกต้อง จะแสดงผลหน้าต่าง **รหัสผ่าน** ขึ้นว่า **Power on Lock (ล็อคการเปิดเครื่อง)** คือ **ปิด** คุณจะไม่ได้รับข้อความแสดงขึ้นให้ป้อนรหัสผ่านในการเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ครั้งถัดไป
 - หากรหัสผ่านไม่ถูกต้อง จะแสดงข้อความแสดงข้อผิดพลาด และจากนั้น จะแสดงผลหน้าต่าง **ใส่รหัสผ่าน** เพื่อให้คุณลองดำเนินการใหม่ คุณสามารถลองป้อนรหัสผ่านใหม่ หรือกดปุ่ม **BACK** เพื่อยกเลิกการเปลี่ยนแปลง
4. กดปุ่ม **BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลงของคุณและออกจากเมนู

☞ แม้ว่าจะมีการปิดใช้งานฟังก์ชันรหัสผ่าน คุณยังต้องเก็บรหัสผ่านเอาไว้ ในกรณีที่คุณต้องการจะเปิดใช้งานฟังก์ชันรหัสผ่านอีกครั้ง โดยป้อนรหัสผ่านเดิมนี้

การเลือกแหล่งสัญญาณเข้า

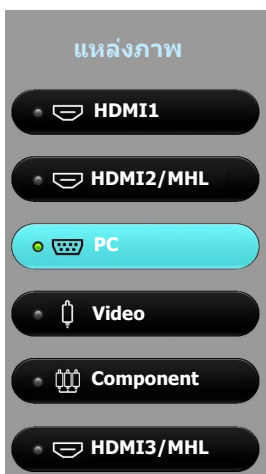
โปรเจคเตอร์สามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์หลายๆ ชิ้นในเวลาเดียวกันได้ อย่างไรก็ตาม จะแสดงผลเต็มหน้าจอเดียวได้ในแต่ละครั้ง เมื่อเริ่มใช้งาน โปรเจคเตอร์จะทำการค้นหาสัญญาณที่มีอยู่โดยอัตโนมัติ

หากคุณต้องการให้โปรเจคเตอร์ค้นหาสัญญาณโดยอัตโนมัติเสมอ:

- ภายใต้เมนู **ขั้นสูง** OSD ไปที่เมนู **ตั้งระบบ: ทั่วไป** และเปิดใช้งาน **แหล่งอโต้** (โปรดดูหน้า "แหล่งอโต้" ที่หน้า 47)
- ภายใต้เมนู **พื้นฐาน** OSD หากไม่มีสัญญาณเชื่อมต่อเข้ากับโปรเจคเตอร์ ให้ไปที่ **แหล่งอโต้** และเปิดใช้งาน หากมีสัญญาณเชื่อมต่ออยู่ ให้ไปที่เมนู **ตั้งค่า** และจากนั้น เปิดใช้งาน **แหล่งอโต้** (โปรดดูที่ "แหล่งอโต้" ที่หน้า 35 และ 37)

เพื่อเลือกแหล่งสัญญาณวิดีโอ:

1. กดปุ่ม **SOURCE** บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรลเพื่อแสดงผลแถบการเลือกแหล่งสัญญาณ



2. กด **▲ / ▼** จนกว่าสัญญาณเข้าที่คุณต้องการจะถูกเลือก จากนั้นกด **OK**
เมื่อตรวจพบสัญญาณแล้ว ข้อมูลแหล่งภาพที่เลือกจะปรากฏบนจอภาพชั่วขณะ หากมีการเชื่อมต่ออุปกรณ์หลายเครื่องเข้ากับโปรเจคเตอร์ ให้ทำซ้ำขั้นตอน 1-2 เพื่อค้นหาสัญญาณอื่น

☞ ความละเอียดคมชัดในการแสดงผลปกติสำหรับโปรเจคเตอร์นี้มีอัตราส่วนอยู่ที่ 16:9 สำหรับผลลัพธ์การแสดงผลที่ดีที่สุด คุณควรเลือกและใช้สัญญาณเข้าซึ่งส่งสัญญาณออกในความละเอียดนี้ ความละเอียดอื่นๆ จะถูกปรับขนาดโดยโปรเจคเตอร์ขึ้นอยู่กับอัตราส่วนภาพ ซึ่งอาจทำให้เกิดภาพที่ผิดเพี้ยนหรือสูญเสียความคมชัดไปได้ ดู "อัตราส่วนภาพ" สำหรับรายละเอียด

เปลี่ยนชื่อแหล่งสัญญาณเข้า

คุณอาจเปลี่ยนชื่อแหล่งสัญญาณเข้าปัจจุบันบนแถบการเลือกแหล่งสัญญาณ

ในการดำเนินการเช่นนี้ ก่อนอื่น คุณจะต้องเข้าถึงเมนู **ขั้นสูง** OSD ก่อน (ดูรายละเอียดจากหน้า 32)

1. กด **MENU** และจากนั้น ใช้ **◀/▶** เพื่อไปที่ **ตั้งระบบ: ทั่วไป**
2. กด **▼** เพื่อเลือก **เปลี่ยนชื่อ แหล่งภาพ** และกด **OK** เพื่อแสดงผลหน้าต่าง **เปลี่ยนชื่อ แหล่งภาพ**
3. กด **▲/▼/◀/▶** จนกว่าจะมีการเลือกตัวอักษรที่คุณต้องการ
4. เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว กดปุ่ม **BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลงของคุณและออกจากเมนู

การปรับภาพที่ฉาย

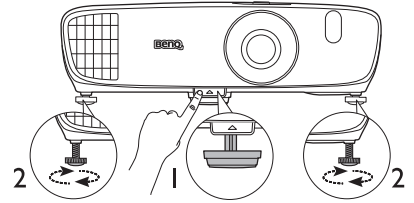
การปรับมุมการฉายภาพ

เครื่องโปรเจคเตอร์มีขาตั้งที่ปรับระดับได้อย่างรวดเร็ว และขาตั้งด้านหลังที่ปรับระดับได้อีก 2 ขา ขาตั้งเหล่านี้ใช้ในการเปลี่ยนความสูงของภาพและมุมของการฉายภาพ

ในการปรับมุมการฉายภาพ:

1. กดปุ่มปรับระดับได้อย่างรวดเร็วและยกด้านหน้าของโปรเจคเตอร์ขึ้น เมื่อภาพอยู่ในตำแหน่งที่คุณต้องการแล้ว ให้ปล่อยปุ่มปรับด้านหน้าเพื่อล็อกขาตั้งให้เข้าที่
2. หมุนขาตั้งด้านหลังเพื่อปรับองศาในแนวนอนให้เหมาะสม

ในการเก็บขาตั้งเครื่อง ให้ยกเครื่องขึ้นในขณะที่กดปุ่มปลดได้อย่างรวดเร็ว แล้วค่อยๆ ปรับระดับของเครื่องลง หมุนขาตั้งด้านหลังในทิศทางตรงกันข้าม



⚠ ห้ามมองเข้าไปในเลนส์ขณะหลอดไฟทำงาน แสงจ้าจากหลอดไฟอาจเป็นอันตรายต่อดวงตาของคุณ

โปรดระมัดระวังเมื่อคุณกดปุ่มปรับระดับอย่างรวดเร็ว เนื่องจากปุ่มนี้ใกล้กับช่องระบายอากาศซึ่งระบายอากาศร้อนออกมา

🔧 หากจอภาพและเครื่องโปรเจคเตอร์ไม่ได้อยู่ในตำแหน่งตั้งฉากซึ่งกันและกัน ภาพที่ฉายอาจมีลักษณะเหมือนสีเหลี่ยมคางหมู เพื่อแก้ไขปัญหานี้ โปรดดูที่ [การปรับแก้ไขภาพบิดเบี้ยว](#) สำหรับรายละเอียด

การปรับภาพอัตโนมัติ

ในบางกรณี คุณอาจต้องการปรับคุณภาพของภาพจากสัญญาณพีซีให้เหมาะสม ในการดำเนินการดังกล่าว ให้กดปุ่ม **AUTO** บนโปรเจคเตอร์หรือบนรีโมทคอนโทรล ภายใน 3 วินาที ฟังก์ชัน Intelligent Auto Adjustment ในตัวเครื่องจะปรับค่าความถี่และนาฬิกาเพื่อให้คุณภาพของภาพที่เหมาะสม

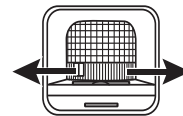
ข้อมูลแหล่งสัญญาณเข้าปัจจุบันจะแสดงที่มุมของจอภาพนาน 3 วินาที

🔧 ฟังก์ชันนี้จะมีให้เลือกใช้เมื่อเลือกสัญญาณ PC

การปรับขนาดและความคมชัดของภาพแบบละเอียด

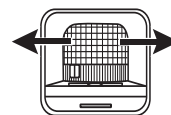
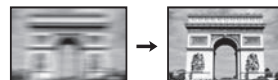
• ในการปรับขนาดของภาพที่ฉาย:

- i. เลื่อนเปิดฝาครอบช่องเลนส์ออก (ดูรายการ 6 ที่หน้า 8)
- ii. หมุนตัวหมุนเพื่อซูมภาพเพื่อซูมภาพเข้าหรือออก
- iii. เลื่อนปิดฝาครอบช่องเลนส์ เมื่อคุณทำการปรับค่าเสร็จสมบูรณ์แล้ว



• ในการทำให้รูปภาพคมชัดขึ้น:

- i. เลื่อนเปิดฝาครอบช่องเลนส์ออก (ดูรายการ 6 ที่หน้า 8)
- ii. หมุนตัวหมุนเพื่อปรับโฟกัสให้คมชัดยิ่งขึ้น
- iii. เลื่อนปิดฝาครอบช่องเลนส์ เมื่อคุณทำการปรับค่าเสร็จสมบูรณ์แล้ว

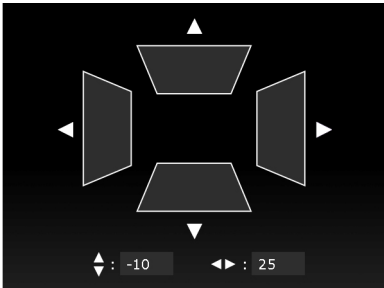


การปรับแก้ไขภาพบิดเบี้ยว

Keystoning คือกรณีที่ภาพด้านบนหรือด้านล่างมีความกว้างมากกว่าอีกด้านหนึ่ง ซึ่งเกิดขึ้นเมื่อเครื่องโปรเจคเตอร์และจอภาพไม่ตั้งฉากกัน

เพื่อทำการแก้ไข นอกเหนือจากปรับความสูงของโปรเจคเตอร์แล้ว คุณอาจต้องแก้ไขตามขั้นตอนหนึ่งขั้นตอนใดดังต่อไปนี้ด้วยตัวเอง:

- ใช้รีโมทคอนโทรล กด **KEYSTONE** เพื่อแสดงผลหน้าต่าง **ปรับภาพ 2D**
- การใช้โปรเจคเตอร์ กดปุ่ม **▲/▼** หรือ **▼/▲** เพื่อแสดงผลหน้าต่าง **ปรับภาพ 2D**



ภาพประกอบด้านล่างแสดงวิธีการแก้ไขภาพเพี้ยนบิดเบี้ยว:



- เพื่อปรับแก้ไขภาพบิดเบี้ยวที่ด้านบนของภาพ ให้ใช้ **▼** หรือ **▲/▼**
- เพื่อปรับแก้ไขภาพบิดเบี้ยวที่ด้านล่างของภาพ ให้ใช้ **▲** หรือ **▲/▼**
- เพื่อปรับแก้ไขภาพบิดเบี้ยวที่ด้านขวาของภาพ ให้ใช้ **◀** หรือ **◀/▶**
- เพื่อปรับแก้ไขภาพบิดเบี้ยวที่ด้านซ้ายของภาพ ให้ใช้ **▶** หรือ **▶/◀**

เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว กดปุ่ม **BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลงของคุณและออกจากเมนู

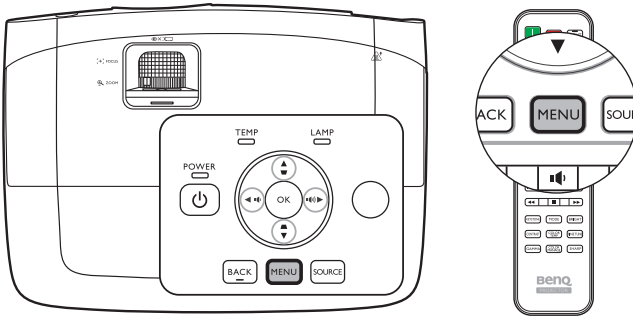
ฟังก์ชันเมนู

เกี่ยวกับเมนู OSD

เพื่อให้คุณสามารถทำการปรับค่าต่างๆ หรือตั้งค่าสำหรับโปรเจคเตอร์ และภาพที่ฉายขึ้นจอ จะมีการติดตั้งโปรเจคเตอร์ด้วยเมนูแสดงผลบนหน้าจอหลายภาษา 2 ประเภท (OSD):

- เมนู **พื้นฐาน** OSD: ประกอบด้วยฟังก์ชันเมนูหลัก (โปรดดูหน้า **การใช้เมนู พื้นฐาน OSD**)
- เมนู **ขั้นสูง** OSD: ประกอบด้วยฟังก์ชันเมนูเต็ม (โปรดดูหน้า **การใช้เมนู ขั้นสูง OSD**)

เพื่อเข้าถึงเมนู OSD กดปุ่ม **MENU** บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล

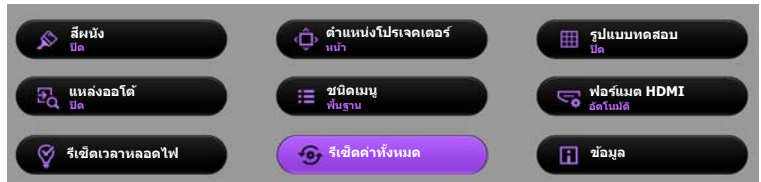


ครั้งแรกที่คุณใช้โปรเจคเตอร์ (หลังจากเสร็จสิ้นการตั้งค่าเริ่มต้น) จะมีการแสดงผลภาพรวมเมนู **พื้นฐาน** OSD หนึ่งในรายการดังต่อไปนี้ โดยขึ้นกับว่า มีการการเชื่อมต่อสัญญาณวิดีโอไว้หรือไม่

• เชื่อมต่อสัญญาณอินพุต



• ไม่มีการเชื่อมต่อสัญญาณอินพุต



หากต้องการสลับจากเมนู **พื้นฐาน** OSD เป็นเมนู **ขั้นสูง** OSD ดำเนินการตามคำแนะนำด้านล่าง:

ใช้ปุ่มลูกศรซ้าย (◀/▶/▲/▼) บนโปรเจคเตอร์หรือบนรีโมทคอนโทรลเพื่อเลื่อนไปตามส่วนต่างๆ ของรายการเมนู และใช้ **OK** เพื่อยืนยันรายการเมนูที่เลือกไว้

- เมื่อมีการเชื่อมต่อสัญญาณวิดีโอเข้าไปยังโปรเจคเตอร์
 - i. ไปยังเมนู **ตั้งค่า** > **ชนิดเมนู** และกด **OK**
 - ii. ใช้ **▲/▼** เพื่อเลือก **ขั้นสูง** และกด **OK**
 - iii. กด **BACK** อีกครั้งเพื่อเข้าถึงเมนู **ขั้นสูง** OSD
- เมื่อไม่มีการเชื่อมต่อสัญญาณวิดีโอเข้าไปยังโปรเจคเตอร์
 - i. ไปยังเมนู **ชนิดเมนู** และกด **OK**
 - ii. ใช้ **▲/▼** เพื่อเลือก **ขั้นสูง** และกด **OK**
 - iii. กด **BACK** อีกครั้งเพื่อเข้าถึงเมนู **ขั้นสูง** OSD

เมื่อคุณเปิดใช้โปรเจคเตอร์ในครั้งต่อไป คุณอาจสามารถเข้าถึงเมนู **ขั้นสูง** OSD โดยการกด **MENU**

ต่อไปนี้เป็นภาพรวมของเมนู **ขั้นสูง** OSD



เช่นเดียวกัน หากต้องการสลับจากเมนู **ขั้นสูง** OSD เป็นเมนู **พื้นฐาน** OSD ดำเนินการตามคำแนะนำด้านล่าง:

- i. ไปยังเมนู **ตั้งระบบ: ทัวไป** > **ตั้งค่าเมนู** > **ชนิดเมนู** และกด **OK**
 - ii. ใช้ **◀/▶** เพื่อเลือก **พื้นฐาน** ให้เข้าไปยังเมนู **พื้นฐาน** OSD โดยตรง
- เมื่อคุณเปิดใช้โปรเจคเตอร์ในครั้งต่อไป คุณอาจสามารถเข้าถึงเมนู **พื้นฐาน** OSD โดยการกด **MENU**

การใช้เมนู พื้นฐาน OSD

ขึ้นอยู่กับวิธีการเชื่อมต่อสัญญาณวิดีโอใดๆ เข้ากับโปรเจคเตอร์ เมนู พื้นฐาน OSD นำเสนอฟังก์ชันต่างๆ ที่สามารถใช้งานได้

ตรวจสอบลิงก์ดังต่อไปนี้เพื่อเรียนรู้เพิ่มเติม

- [เมนู OSD พื้นฐาน - พร้อมสัญญาณเข้าที่มีการเชื่อมต่อไว้](#)
- [เมนู OSD พื้นฐาน - โดยไม่มีสัญญาณเข้าที่มีการเชื่อมต่อไว้](#) (มีเมนูจำกัดที่สามารถใช้งานได้)

เมนู OSD พื้นฐาน - พร้อมสัญญาณเข้าที่มีการเชื่อมต่อไว้

เมนู พื้นฐาน OSD ประกอบด้วยฟังก์ชันเมนูหลัก







รายการเมนูที่ใช้งานได้จะแตกต่างกันโดยขึ้นกับแหล่งสัญญาณวิดีโอที่เชื่อมต่อไว้ หรือการตั้งค่าที่ระบุไว้ ตัวเลือกเมนูที่ไม่สามารถใช้งานได้จะกลายเป็นสีเทา

เพื่อเข้าถึงเมนู OSD กดปุ่ม **MENU** บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล





- ใช้ปุ่มลูกศรซ้าย (◀) / ▶ / ▲ / ▼) บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรลเพื่อเลื่อนไปตามส่วนต่างๆ ของรายการเมนู
- ใช้ **OK** บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล เพื่อยืนยันรายการเมนูที่เลือก

 หากคุณต้องการสลับจากเมนู พื้นฐาน OSD เป็นเมนู ขั้นสูง OSD ดูที่หน้า 32

เมนู	เมนูย่อยและคำอธิบาย
โหมดภาพ	<p>เลือกโหมดภาพที่กำหนดไว้ล่วงหน้าเพื่อให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมการดำเนินการของคุณ และประเภทภาพสัญญาณเข้า</p> <p>มีคำอธิบายโหมดภาพที่กำหนดไว้ล่วงหน้าด้านล่างนี้:</p> <ul style="list-style-type: none">• Bright (สว่าง): ปรับความสว่างสูงสุดให้กับภาพที่ฉาย โหมดนี้เหมาะสำหรับการใช้งานในบริเวณที่ต้องการความสว่างมากเป็นพิเศษ เช่น การใช้โปรเจคเตอร์ในห้องที่มีความสว่าง• Vivid (สีสดใส): ด้วยความอิ่มตัวของสีที่ดี ความคมชัดที่มีการปรับอย่างดีแล้ว และระดับความสว่างที่สูง จะสมบูรณ์แบบสำหรับการรับชมภาพยนตร์ในห้องรับแขก ซึ่งมีแสงสว่างเพียงเล็กน้อย• Cinema (REC. 709) (ซีเนม่า (REC. 709)): ปรับสีอย่างแม่นยำและความเข้มที่สูงสุดที่ระดับความสว่างต่ำตามมาตรฐาน HDTV ระดับโลก โหมดนี้เหมาะสำหรับการรับชมภาพยนตร์ในสภาพแวดล้อมที่มีดสนิท เช่นเดียวกับในโรงภาพยนตร์ เพื่อให้สามารถเพลิดเพลินกับ สีระดับโรงภาพยนตร์ระดับมาตรฐาน REC. 709 ได้อย่างง่ายดาย เราขอแนะนำให้คุณปิดคลุมอุปกรณ์ส่องแสงสว่างทั้งหมดหากเป็นไปได้ ยกเว้นโปรเจคเตอร์ (เช่น หลอดไฟ หน้าจอคอมพิวเตอร์ หรือไฟที่ลอดผ่านผ้ามาเข้ามา) และใช้รูปแบบมาตรฐานสำหรับแหล่งฉายภาพระดับ 1080p เช่น แผ่นดิสก์บลูเรย์ เพื่อให้ได้ประสบการณ์รับชมที่ดีที่สุดสำหรับโหมดนี้

<p>โหมดภาพ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Game (เกม): โหมดนี้จะดีสำหรับการเล่นเกมวิดีโอในห้องซึ่งมีแสงสว่างเพียงเล็กน้อย เช่น ห้องรับแขกของคุณ • 3D: ได้รับการปรับตั้งมาให้เหมาะกับการฉายเอฟเฟกต์ 3D เมื่อรับชมเนื้อหาประเภท 3D <p> โหมดนี้จะมีให้ใช้เมื่อฟังก์ชัน 3D เปิดใช้งาน</p> <ul style="list-style-type: none"> • User 1 (ผู้ใช้ 1)/User 2 (ผู้ใช้ 2): ใช้เรียกคืนค่าที่ปรับตั้งไว้ด้วยตนเอง เข้าถึงเมนู ขั้นสูง OSD และ โปรตดู จัดการโหมดผู้ใช้ สำหรับรายละเอียด <p> สามารถเข้าถึงฟังก์ชันผ่านรีโมทคอนโทรล</p>
<p>โหมดเสียง</p>	<p>ฟังก์ชัน โหมดเสียง มีการใช้เทคโนโลยีการปรับเสริมระบบเสียง MaxxAudio ซึ่งทำงานร่วมกับระบบอัลกอริทึมของ Waves เพื่อให้สามารถนำเสนอเอฟเฟกต์เสียงเบสและเสียงสูงได้อย่างดีเยี่ยม และเสริมสร้างประสบการณ์ระบบเสียงแบบโรงภาพยนตร์ที่ยอดเยี่ยม มีการแสดงโหมดเสียงที่กำหนดไว้ล่วงหน้าดังต่อไปนี้: มาตรฐาน, Cinema, เพลง, กีฬา, เกม และ ผู้ใช้กำหนด</p> <p>โหมด ผู้ใช้กำหนด จะช่วยให้คุณสามารถปรับการตั้งค่าเสียงตามที่คุณต้องการ เข้าถึงเมนู ขั้นสูง OSD และดู ผช EQ สำหรับรายละเอียด</p> <p> หากมีการเปิดใช้งานฟังก์ชัน ปิดเสียง การปรับค่า โหมดเสียง จะเป็นการปิดใช้ฟังก์ชัน ปิดเสียง</p>
<p>ระดับเสียง</p>	<p>ปรับระดับเสียงของลำโพงภายในโปรเจคเตอร์ หรือระดับเสียงเอาต์พุตออกจากแจ็คเอาต์พุตเสียง</p> <p> หากมีการเปิดใช้งานฟังก์ชัน ปิดเสียง การปรับค่า ระดับเสียง จะเป็นการปิดใช้ฟังก์ชัน ปิดเสียง</p> <p> สามารถเข้าถึงฟังก์ชันผ่านรีโมทคอนโทรล</p>
<p>ปิดเสียง</p>	<p>เลือก เปิด เพื่อปิดใช้ลำโพงภายในโปรเจคเตอร์ หรือระดับเสียงเอาต์พุตออกจากแจ็คเอาต์พุตเสียงเป็นการชั่วคราว เพื่อเรียกคืนระบบเสียง ให้เลือก ปิด</p> <p> สามารถเข้าถึงฟังก์ชันผ่านรีโมทคอนโทรล</p>

<p>โหมด 3D</p>	<p>โปรเจคเตอร์นี้รองรับการเล่นเนื้อหาสามมิติ (3D) ที่ถ่ายโอนผ่านอุปกรณ์วิดีโอและเนื้อหาที่ใช้ร่วมกันได้กับระบบ 3D เช่น คอนโซล PlayStation (พร้อมดิสก์เกมส์ 3D) ตัวเล่น 3D Blu-ray (พร้อมดิสก์ 3D Blu-ray) 3D TV (พร้อมแขนแนล 3D) และอื่นๆ</p> <p>หลังจากที่คุณเชื่อมต่อเข้าอุปกรณ์วิดีโอระบบ 3D ไปยังโปรเจคเตอร์แล้ว ให้สวมใส่แว่นระบบ 3D จาก BenQ และตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการเปิดใช้แว่นเพื่อดูเนื้อหา 3D</p> <p>☞ เมื่อรับชมเนื้อหาระบบ 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> • ภาพอาจอยู่ผิดตำแหน่ง อย่างไรก็ตาม ผลิตภัณฑ์ยังคงทำงานปกติ • ควรทำการพักสายตาในระยะที่เหมาะสม ในระหว่างที่ชมการแสดงระบบ 3D • หยุดการชมระบบ 3D หากคุณรู้สึกง่วง หรือไม่สบาย • ควรนั่งห่างจากหน้าจอเป็นระยะห่างสามเท่าของความสูงหน้าจอ • สำหรับเด็กและผู้ใหญ่ที่มีปัญหาไวต่อแสง โรคหัวใจ หรือมีโรคประจำตัวอื่นๆ ไม่ควรชมการแสดงระบบ 3D <p>ค่าเริ่มต้นคือ อัตโนมัติ และโปรเจคเตอร์จะทำการเลือกฟอร์แมต 3D ที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติเมื่อตรวจพบเนื้อหา 3D หากโปรเจคเตอร์ไม่สามารถจำแนกฟอร์แมต 3D ได้ ให้เลือกโหมด 3D ด้วยตัวเองตามความต้องการของคุณ</p> <p>☞ เมื่อมีการเปิดใช้งานฟังก์ชันนี้:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ระดับความสว่างของภาพที่ฉายลดลง • ไม่สามารถปรับค่า โหมดภาพ ได้ • สามารถปรับค่า การปรับภาพเพี้ยนแนวตั้ง ได้เฉพาะในองศาที่จำกัดเท่านั้น <p>☞ สามารถเข้าถึงฟังก์ชันผ่านรีโมทคอนโทรล</p>
<p>กลับค่าซิงค์ 3D</p>	<p>เมื่อภาพระบบ 3D ของคุณเบิดเบือนไป ให้เปิดใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อสลับภาพสำหรับการมองด้านซ้ายและด้านขวา เพื่อให้ได้มุมมองภาพระบบ 3D ที่ดูได้สบายตา</p> <p>☞ สามารถเข้าถึงฟังก์ชันผ่านรีโมทคอนโทรล</p>
<p>ตั้งค่า</p>	<p>กด OK เพื่อเลือกเมนูย่อย</p> <p>กดปุ่ม BACK เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลงของคุณและออกจากเมนูดูที่ด้านล่างสำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม</p>
<p>• สีผนัง</p>	<p>เปิดใช้งานฟังก์ชันนี้เพื่อช่วยในการแก้ไขสีของภาพที่ฉายเมื่อพื้นผิวของภาพที่ฉายไม่ได้เป็นสีขาว คุณอาจต้องเลือกสีที่คล้ายคลึงกับพื้นผิวของภาพที่ฉายจากตัวเลือกเหล่านี้: เหลืองอ่อน, ชมพู, เขียวอ่อน หรือ น้ำเงิน</p>
<p>• ตำแหน่งโปรเจคเตอร์</p>	<p>เครื่องโปรเจคเตอร์สามารถนำไปติดตั้งบนเพดานหรือหลังฉาก หรือใช้ร่วมกับกระจกเงาตั้งเดหนึ่งบานขึ้นไป ดู การเลือกตำแหน่งการติดตั้ง สำหรับรายละเอียด</p>
<p>• รูปแบบทดสอบ</p>	<p>เปิดใช้งานฟังก์ชันนี้เพื่อแสดงรูปแบบตารางทดสอบซึ่งช่วยให้คุณสามารถปรับขนาดภาพและโฟกัส และตรวจสอบภาพที่ฉายว่ามีกรบิดเบี้ยวหรือไม่</p>
<p>• แหล่งออกโต้</p>	<p>ตั้งค่าให้เครื่องโปรเจคเตอร์ค้นหาสัญญาณเข้าโดยอัตโนมัติ เลือก เปิด เพื่อเปิดใช้เครื่องโปรเจคเตอร์ให้สแกนหาแหล่งสัญญาณเข้าจนกว่าจะตรวจจับสัญญาณได้ หากมีการตั้งค่าฟังก์ชันนี้เป็น ปิด เครื่องโปรเจคเตอร์จะเลือกแหล่งสัญญาณเข้าล่าสุดที่คุณใช้</p>
<p>• ชนิดเมนู</p>	<p>สลับไปยังเมนู ขั้นสูง OSD</p>

<p>• ฟอร์แมต HDMI</p>	<p>เลือกแหล่งสัญญาณภาพสำหรับแสดงสัญญาณ HDMI ทั้งนี้ คุณสามารถเลือกประเภทของแหล่งสัญญาณด้วยตนเองได้ แหล่งสัญญาณที่แตกต่างกันออกไปจะมีมาตรฐานของระดับความสว่างแตกต่างกัน</p> <p> ฟอร์แมต HDMI จะมีให้เลือกใช้เมื่อเลือกสัญญาณ HDMI</p>
<p>• รีเซ็ตเวลาหลอดไฟ</p>	<p>เปิดใช้งานฟังก์ชันนี้เฉพาะหลังจากติดตั้งหลอดไฟใหม่แล้ว เมื่อคุณเลือก รีเซ็ต จะแสดงผลข้อความ "รีเซ็ตสำเร็จเรียบร้อย" เพื่อแจ้งเตือนว่า มีการรีเซ็ตระยะเวลาใช้งานเป็น "0"</p>
<p>• รีเซ็ตค่าทั้งหมด</p>	<p>การตั้งค่าทั้งหมดให้กลับมาใช้ค่าที่ตั้งมาจากโรงงาน</p> <p> การตั้งค่าเหล่านี้จะยังคงอยู่: แก๊สสภาพบิดเบี้ยว, ภาษา, ตำแหน่งโปรเจคเตอร์ และ รีเซ็ตเวลาหลอดไฟ</p>
<p>• ข้อมูล</p>	<p>แสดงข้อมูลเครื่องโปรเจคเตอร์ดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> • แหล่งภาพ: แสดงแหล่งของสัญญาณภาพปัจจุบัน • โหมดภาพ: แสดง โหมดภาพ ปัจจุบัน • ความละเอียด: แสดงความละเอียดเดิมของแหล่งสัญญาณเข้า • ระบบสี: แสดงรูปแบบระบบของสัญญาณเข้า • เวลาใช้งานหลอด: แสดงจำนวนชั่วโมงของการใช้หลอดไฟ • ฟอร์แมต 3D: แสดงโหมด 3D ปัจจุบันที่ใช้งานอยู่ <p> ฟอร์แมต 3D นั้นจะมีให้เลือกใช้งานเฉพาะเมื่อโหมด โหมด 3D ถูกเปิดใช้งาน</p> <ul style="list-style-type: none"> • เฟิร์มแวร์เวอร์ชัน: แสดงเวอร์ชันเฟิร์มแวร์ของโปรเจคเตอร์ <p> ข้อมูลบางรายการสามารถใช้กับแหล่งสัญญาณเข้าบางชนิดเท่านั้น</p>

เมนู OSD พื้นฐาน - โดยไม่มีสัญญาณเข้าที่มีการเชื่อมต่อไว้

เมื่อไม่มีสัญญาณเข้าไปยังโปรเจคเตอร์ จะสามารถใช้งานได้เฉพาะเมนูย่อยของ **ตั้งค่า** ภายใต้เมนู **พื้นฐาน OSD** - พร้อมสัญญาณเข้าที่มีการเชื่อมต่อไว้ ตัวเลือกเมนูที่ไม่สามารถใช้งานได้จะกลายเป็นสีเทา

เพื่อเข้าถึงเมนู OSD กดปุ่ม **MENU** บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล

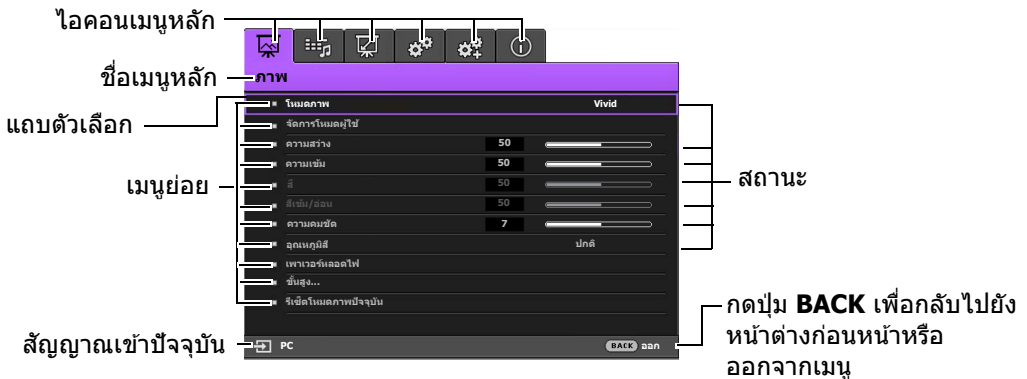
- ใช้ปุ่มลูกศรซ้าย (◀) / ปุ่มลูกศรขวา (▶) / ปุ่มลูกศรขึ้น (▲) / ปุ่มลูกศรลง (▼) บนโปรเจคเตอร์หรือบนรีโมทคอนโทรลเพื่อเลื่อนไปตามส่วนต่างๆ ของรายการเมนู
- ใช้ **OK** บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล เพื่อยืนยันรายการเมนูที่เลือก
- ใช้ **BACK** บนเครื่องโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล เพื่อบันทึกการตั้งค่าของคุณและออกจากรายการ

☞ หากคุณต้องการสลับจากเมนู พื้นฐาน OSD เป็นเมนู ขั้นสูง OSD ดูที่หน้า 32

เมนู	เมนูย่อยและคำอธิบาย
สีผนัง	เปิดใช้เพื่อช่วยในการแก้ไขสีของภาพที่ฉายเมื่อพื้นผิวของภาพที่ฉายไม่ได้เป็นสีขาว คุณอาจต้องเลือกสีที่คล้ายคลึงกับพื้นผิวของภาพที่ฉายจากตัวเลือกเหล่านี้: เหลืองอ่อน, ขมพู, เขียวอ่อน หรือ น้ำเงิน
ตำแหน่งโปรเจคเตอร์	เครื่องโปรเจคเตอร์สามารถนำไปติดตั้งบนเพดานหรือหลังฉากหรือใช้ร่วมกับกระจกเงาตั้งแต่หนึ่งบานขึ้นไป ดู การเลือกตำแหน่งการติดตั้ง สำหรับรายละเอียด
รูปแบบทดสอบ	เปิดใช้งานฟังก์ชันนี้เพื่อแสดงรูปแบบตารางทดสอบซึ่งช่วยให้คุณปรับขนาดภาพและโฟกัสและตรวจสอบภาพที่ฉายว่ามีการบิดเบี้ยวหรือไม่
แหล่งออกได้	ตั้งค่าให้เครื่องโปรเจคเตอร์ค้นหาสัญญาณเข้าโดยอัตโนมัติ เลือก เปิด เพื่อเปิดใช้เครื่องโปรเจคเตอร์ให้สแกนหาแหล่งสัญญาณเข้าจนกว่าจะตรวจจับสัญญาณได้ หากมีการตั้งค่าฟังก์ชันนี้เป็น ปิด เครื่องโปรเจคเตอร์จะเลือกแหล่งสัญญาณเข้าล่าสุดที่คุณใช้
ชนิดเมนู	สลับไปยังเมนู ขั้นสูง OSD
พอร์มेट HDMI	เลือกแหล่งสัญญาณภาพสำหรับแสดงสัญญาณ HDMI ทั้งนี้ คุณสามารถเลือกประเภทของแหล่งสัญญาณด้วยตนเองได้ แหล่งสัญญาณที่แตกต่างออกไปจะมีมาตรฐานของระดับความสว่างแตกต่างกัน ☞ พอร์มेट HDMI จะมีให้เลือกใช้เมื่อเลือกสัญญาณ HDMI
รีเซ็ทเวลาหลอดไฟ	เปิดใช้งานฟังก์ชันนี้เฉพาะหลังจากติดตั้งหลอดไฟใหม่แล้ว เมื่อคุณเลือก รีเซ็ท จะแสดงผลข้อความ "รีเซ็ทสำเร็จเรียบร้อย" เพื่อแจ้งเตือนว่ามีการรีเซ็ทระยะเวลาใช้งานเป็น "0"
รีเซ็ทค่าทั้งหมด	การตั้งค่าทั้งหมดให้กลับมาใช้ค่าที่ตั้งมาจากโรงงาน ☞ การตั้งค่าเหล่านี้จะยังคงอยู่: แก้ไขภาพบิดเบี้ยว, ภาษา, ตำแหน่งโปรเจคเตอร์ และ รีเซ็ทเวลาหลอดไฟ
ข้อมูล	แสดงข้อมูลเครื่องโปรเจคเตอร์ดังต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> • แหล่งภาพ: แสดงแหล่งของสัญญาณภาพปัจจุบัน • โหมดภาพ: แสดง โหมดภาพ ปัจจุบัน • ความละเอียด: แสดงความละเอียดเดิมของแหล่งสัญญาณเข้า • ระบบสี: แสดงรูปแบบระบบของสัญญาณเข้า • เวลาใช้งานหลอดไฟ: แสดงจำนวนชั่วโมงของการใช้หลอดไฟ • พอร์มेट 3D: แสดงโหมด 3D ปัจจุบันที่ใช้ใช้งานอยู่ ☞ พอร์มेट 3D นั้นจะให้เลือกใช้งานเฉพาะเมื่อโหมด โหมด 3D ถูกเปิดใช้งาน <ul style="list-style-type: none"> • เฟิร์มแวร์เวอร์ชัน: แสดงเวอร์ชันเฟิร์มแวร์ของโปรเจคเตอร์ ☞ ข้อมูลบางรายการสามารถใช้กับแหล่งสัญญาณเข้าบางชนิดเท่านั้น

การใช้เมนู ชั้นสูง OSD

เมนู ชั้นสูง OSD ประกอบด้วยฟังก์ชันเมนูที่สมบูรณ์



ภาพรวมเมนู ชั้นสูง OSD ด้านบนนี้มีไว้เพื่อการอ้างอิงเท่านั้น และอาจแตกต่างกันจากของจริง รวมถึงรุ่นโปรเจคเตอร์ที่คุณกำลังใช้อยู่

เพื่อเข้าถึงเมนู OSD กดปุ่ม **MENU** บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล ประกอบด้วยเมนูหลักดังต่อไปนี้ ตรวจสอบลิงก์ที่เกี่ยวข้องกับรายการเมนูด้านล่างนี้ เพื่อเรียนรู้รายละเอียดเพิ่มเติม



1. เมนู ภาพ (ดูที่หน้า 39)
2. เมนู ตั้งค่าเสียง (ดูที่หน้า 44)
3. เมนู การแสดงผล (ดูที่หน้า 45)
4. เมนู ตั้งระบบ: ทั่วไป (ดูที่หน้า 47)
5. เมนู ตั้งระบบ: ชั้นสูง (ดูที่หน้า 48)
6. เมนู ข้อมูล (ดูที่หน้า 50)





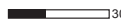

















รายการเมนูที่ใช้งานได้จะแตกต่างกันโดยขึ้นกับแหล่งสัญญาณวิดีโอที่เชื่อมต่อไว้ หรือการตั้งค่าที่ระบุไว้ รายการเมนูที่ไม่สามารถใช้งานได้จะกลายเป็นสีเทา



- ใช้ปุ่มลูกศรซ้าย (◀) / ปุ่มลูกศรขวา (▶) / ปุ่มลูกศรขึ้น (▲) / ปุ่มลูกศรลง (▼) บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรลเพื่อเลื่อนไปตามส่วนต่างๆ ของรายการเมนู
- ใช้ **OK** บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล เพื่อยืนยันรายการเมนูที่เลือก

หากคุณต้องการสลับจากเมนู ชั้นสูง OSD เป็นเมนู พื้นฐาน OSD ดูที่หน้า 32

เมนู ภาพ

เมนูย่อย	ฟังก์ชันและคำอธิบาย
<p>โหมดภาพ</p>	<p>เลือกโหมดภาพที่กำหนดไว้ล่วงหน้าเพื่อให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมการดำเนินการของคุณ และประเภทภาพสัญญาณเข้า</p> <p>มีการอธิบายโหมดภาพที่กำหนดไว้ล่วงหน้าด้านล่างนี้:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bright (สว่าง): ปรับความสว่างสูงสุดให้กับภาพที่ฉาย โหมดนี้เหมาะสำหรับการใช้งานในบริเวณที่ต้องการความสว่างมากเป็นพิเศษ เช่น การใช้โปรเจคเตอร์ในห้องที่มีความสว่าง • Vivid (สีสันสดใส): ด้วยความอึดตัวของสีที่ดี ความคมชัดที่มีการปรับอย่างดีแล้ว และระดับความสว่างที่สูง จะสมบูรณ์แบบสำหรับการรับชมภาพยนตร์ในห้องรับแขก ซึ่งมีแสงสว่างเพียงเล็กน้อย • Cinema (REC. 709) (ซีเนม่า (REC. 709)): ปรับสีอย่างแม่นยำและความเข้มที่สูงสุดที่ระดับความสว่างต่ำตามมาตรฐาน HDTV ระดับโลก โหมดนี้เหมาะสำหรับการรับชมภาพยนตร์ในสภาพแวดล้อมที่มีดสนิท เช่นเดียวกับในโรงภาพยนตร์ เพื่อให้สามารถเพลิดเพลินกับสีระดับโรงภาพยนตร์ระดับมาตรฐาน REC. 709 ได้อย่างง่ายดาย เราขอแนะนำให้คุณปิดคลุมอุปกรณ์ส่องแสงสว่างทั้งหมดหากเป็นไปได้ ยกเว้นโปรเจคเตอร์ (เช่น หลอดไฟ หน้าจอคอมพิวเตอร์ หรือไฟที่ลอดผ่านผ้ามาเข้ามา) และใช้รูปแบบมาตรฐานสำหรับแหล่งฉายภาพระดับ 1080p เช่น แผ่นดิสก์บลูเรย์ เพื่อให้ได้ประสบการณ์รับชมที่ดีที่สุดสำหรับโหมดนี้ • Game (เกม): โหมดนี้จะดีสำหรับการเล่นเกมวิดีโอในห้องซึ่งมีแสงสว่างเพียงเล็กน้อย เช่น ห้องรับแขกของคุณ • 3D: ได้รับการปรับตั้งมาให้เหมาะกับการฉายเอฟเฟกต์ 3D เมื่อรับชมเนื้อหาประเภท 3D <p> โหมดนี้จะมีให้ใช้เมื่อฟังก์ชัน 3D เปิดใช้งาน</p> <ul style="list-style-type: none"> • User 1 (ผู้ใช้ 1)/User 2 (ผู้ใช้ 2): ใช้เรียกคืนค่าที่ปรับตั้งไว้ด้วยตนเอง ดู จัดการโหมดผู้ใช้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม <p> สามารถเข้าถึงฟังก์ชันผ่านรีโมทคอนโทรล</p>

<p>จัดการโหมดผู้ใช้</p>	<p> ฟังก์ชันนี้จะมีให้เลือกใช้เมื่อตั้งค่า โหมดภาพ เป็น User 1 หรือ User 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • โหมดตั้งค่าจาก ช่วยให้คุณสามารถปรับค่าโหมดภาพที่กำหนดไว้ล่วงหน้าด้วยตัวเอง และทำให้เป็นตัวเลือกที่สามารถใช้ได้กับรายการโหมดภาพ <ol style="list-style-type: none"> 1. ไปยังเมนู ภาพ > โหมดภาพ และเลือก User 1 หรือ User 2 2. กด ▼ เพื่อเลือก จัดการโหมดผู้ใช้ 3. บนหน้าต่าง จัดการโหมดผู้ใช้ ให้เลือก โหมดตั้งค่าจาก และกด OK 4. กด ▼ เพื่อเลือกโหมดรูปภาพที่ใกล้เคียงกับที่คุณต้องการมากที่สุด 5. เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว กดปุ่ม OK และ BACK เพื่อกลับไปยังเมนู ภาพ 6. กด ▼ เพื่อเลือกเมนูย่อยอื่นๆ ที่คุณต้องการเปลี่ยนและใช้ ◀/▶ เพื่อปรับค่า การปรับค่าจะเป็นการกำหนดโหมดผู้ใช้ที่เลือกไว้ <ul style="list-style-type: none"> • เปลี่ยนชื่อ โหมดผู้ใช้ เลือกเพื่อเปลี่ยนชื่อโหมดภาพที่กำหนดค่าเอง (User 1 หรือ User 2) <ol style="list-style-type: none"> 1. ไปยังเมนู ภาพ > โหมดภาพ และเลือก User 1 หรือ User 2 2. กด ▼ เพื่อเลือก จัดการโหมดผู้ใช้ 3. บนหน้าต่าง จัดการโหมดผู้ใช้ ให้เลือก เปลี่ยนชื่อ โหมดผู้ใช้ และกด OK 4. บนหน้าต่าง เปลี่ยนชื่อ โหมดผู้ใช้ ให้ใช้ ▲/▼/◀/▶ เพื่อเลือกตัวอักษรที่ต้องการ สำหรับโหมดที่เลือกไว้ 5. เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว กดปุ่ม OK และ BACK เพื่อออกจากเมนู
<p>ความสว่าง</p>	<p>ใช้ปรับความสว่างรูปภาพ เมื่อปรับตั้งค่าความคมชัด จะแสดงส่วนที่ดำของภาพเป็นสีดำและสามารถเห็นรายละเอียดของพื้นที่สีดำได้</p> <div style="display: flex; align-items: center;">    <div style="margin-left: 20px;"> <p>ค่ายิ่งสูง ความสว่างของภาพจะเพิ่มมากยิ่งขึ้น ในขณะที่หากมีค่าต่ำ ภาพจะยังมีมืดมากขึ้น</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="text-align: center;"> 30</div> <div style="text-align: center;"> 50</div> <div style="text-align: center;"> 70</div> </div> <p> สามารถเข้าถึงฟังก์ชันผ่านรีโมทคอนโทรล</p>
<p>ความเข้ม</p>	<p>ปรับระดับความแตกต่างระหว่างบริเวณส่วนที่มีมืดกับส่วนที่สว่างของภาพ หลังจากปรับค่า ความสว่าง ให้ปรับค่า ความเข้ม เพื่อตั้งคาระดับแสงสีขาว</p> <div style="display: flex; align-items: center;">    <div style="margin-left: 20px;"> <p>ค่ายิ่งสูงมากเท่าใด ความเข้มจะเพิ่มมากขึ้นเท่านั้น</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="text-align: center;"> 30</div> <div style="text-align: center;"> 50</div> <div style="text-align: center;"> 70</div> </div> <p> สามารถเข้าถึงฟังก์ชันผ่านรีโมทคอนโทรล</p>
<p>สี</p>	<p>ปรับระดับความอิ่มตัวของสี - ซึ่งเป็นปริมาณของสีแต่ละสีในภาพวิดีโอ การตั้งค่านี้ให้ต่ำลงจะทำให้ความอิ่มตัวของสีลดน้อยลง โดยการตั้งค่านี้ให้ต่ำสุดจะทำให้ภาพเป็นภาพขาวดำ แต่หากตั้งค่านี้สูงเกินไป สีของภาพจะเข้มมากจนทำให้ภาพที่ได้ดูไม่สมจริง</p>
<p>สีเข้ม/อ่อน</p>	<p>ใช้ปรับโทนสีแดงและสีเขียวของภาพ ค่ายิ่งสูงมากเท่าใด ภาพจะยังมีสีแดงมากขึ้น ค่ายิ่งต่ำมากเท่าใด ภาพจะยังมีสีเขียวมากขึ้น</p>
<p>ความคมชัด</p>	<p>ปรับภาพให้ดูคมชัดขึ้นหรือนุ่มนวลขึ้น</p> <div style="display: flex; align-items: center;">    <div style="margin-left: 20px;"> <p>ค่ายิ่งสูง ความคมชัดของภาพจะ เพิ่มมากยิ่งขึ้น ค่ายิ่งต่ำ ความนุ่มนวลของภาพจะเพิ่มมากยิ่งขึ้น</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="text-align: center;"> 4</div> <div style="text-align: center;"> 7</div> <div style="text-align: center;"> 12</div> </div> <p> สามารถเข้าถึงฟังก์ชันผ่านรีโมทคอนโทรล</p>

<p>อุณหภูมิสี*</p>	<p>ตัวเลือกที่มีให้สำหรับการตั้งค่าอุณหภูมิสี* จะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับสัญญาณเข้าที่เชื่อมต่อไว้</p> <ul style="list-style-type: none"> • หลอดไฟปกติ: ด้วยอุณหภูมิสีปกติของหลอดไฟและความสว่างสูงสุด การตั้งค่านี้เหมาะสำหรับการใช้งานในบริเวณที่ต้องการความสว่างมาก เช่น การฉายภาพในห้องที่มีความสว่างมาก • อบอุ่น: สีขาวจะออกเป็นสีแดง • ปกติ: คงสีขาวแบบปกติ • เย็น: สีขาวจะออกเป็นสีน้ำเงิน <p>*เกี่ยวกับอุณหภูมิสี "เจดสีขาว" จะมีหลายชนิดตามวัตถุประสงค์ที่แตกต่างกันไป วิธีที่แพร่หลายที่สุดในการวัดสีขาวคือการใช้ "อุณหภูมิสี" สีขาวชนิดที่มีอุณหภูมิต่ำจะออกเป็นสีแดง สีขาวชนิดที่มีอุณหภูมิสูงจะออกเป็นสีน้ำเงิน</p> <p> สามารถเข้าถึงฟังก์ชันผ่านรีโมทคอนโทรล</p>				
<p>เพาเวอร์หลอดไฟ</p>	<p>เลือกการใช้งานหลอดไฟโปรเจคเตอร์จากโหมดดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> • ปกติ: ช่วยเสริมระดับความสว่างของหลอดไฟอย่างเต็มที่ • ประหยัด: ลดเสียงของระบบและการสิ้นเปลืองพลังงานหลอดไฟลง 30% • SmartEco: ลดเสียงระบบและการสิ้นเปลืองพลังงานของหลอดไฟลงได้สูงสุด 70% <p>และเมื่อเลือกใช้โหมด ประหยัด หรือ SmartEco ระดับแสงที่ฉายออกมาจะลดน้อยลง เป็นผลให้ความสว่างของภาพที่ฉายลดน้อยลง</p> <p>ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ การตั้งค่า เพาเวอร์หลอดไฟ</p>				
<p>ขั้นสูง...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ระดับสีดำ ตั้งภาพสเกลสีเทาเป็น 0 IRE หรือ 7.5 IRE <p>สัญญาณวีดีโอสเกลสีเทาถูกวัดโดยมีหน่วยเป็น IRE ในบางพื้นที่ที่ใช้มาตรฐาน NTSC TV สเกลสีเทาถูกวัดจาก 7.5 IRE (ดำ) จนถึง 100 IRE (ขาว); อย่างไรก็ตาม ในบางพื้นที่ซึ่งใช้อุปกรณ์ PAL หรือมาตรฐาน NTSC ญี่ปุ่น สเกลสีเทาจะถูกวัดจาก 0 IRE (ดำ) จนถึง 100 IRE (ขาว) เราขอแนะนำให้ตรวจสอบแหล่งสัญญาณเข้าว่าใช้ค่า 0 IRE หรือ 7.5 IRE เพื่อให้สามารถเลือกได้อย่างถูกต้อง</p> <ul style="list-style-type: none"> • เลือกแกมมา Gamma (แกมมา) เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างแหล่งสัญญาณเข้าและความสว่างของภาพ <ul style="list-style-type: none"> • 1.6/1.8/2.0/2.1/BenQ: เลือกค่าเหล่านี้ตามความต้องการของคุณ • 2.2/2.3: เพิ่มความสว่างเฉลี่ยของภาพ ดีที่สุดสำหรับสภาพแวดล้อมที่สว่าง, ห้องประชุมหรือห้องนั่งเล่น • 2.4: ดีที่สุดสำหรับการดูภาพยนตร์ในสภาพแวดล้อมที่มืด • 2.6/2.8: ดีที่สุดสำหรับการดูภาพยนตร์ที่มีฉากที่มืดเป็นส่วนใหญ่ <div style="text-align: center;"> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>ความสว่างสูง</td> <td>ความสว่างต่ำ</td> </tr> <tr> <td>ความเข้มต่ำ</td> <td>ความเข้มสูง</td> </tr> </table>  <p>1.6 1.8 2.0 2.1 2.2 2.3 2.4 2.6 2.8</p> </div>	ความสว่างสูง	ความสว่างต่ำ	ความเข้มต่ำ	ความเข้มสูง
ความสว่างสูง	ความสว่างต่ำ				
ความเข้มต่ำ	ความเข้มสูง				

ขั้นสูง...

• **Brilliant Color**

ฟังก์ชันนี้ช่วยด้านอัลกอริทึมของการประมวลสีและเพิ่มระดับของระบบเพื่อช่วยให้มีความสว่างที่สูงขึ้นขณะเดียวกันก็ช่วยให้สีในภาพดูสมจริงและมีชีวิตชีวามากยิ่งขึ้น ซึ่งจะช่วยเพิ่มความสว่างได้มากกว่า 50% สำหรับภาพที่มีโทนสีกลางๆ ซึ่งเป็นภาพทั่วไปของวิดีโอและภาพธรรมชาติ ซึ่งโปรเจคเตอร์จะถ่ายทอดภาพที่มีสีสันที่สมจริง หากคุณต้องการภาพที่มีคุณภาพดังกล่าว ให้เลือก **เปิด** การเลือก **ปิด** จะเป็นการปิดใช้งาน **Brilliant Color** และจะไม่สามารถเข้าถึง **อุณหภูมิสี** ได้ในเวลาเดียวกัน

• **ปรับอุณหภูมิสีละเอียด**

ช่วยให้คุณสามารถปรับโหมดอุณหภูมิสีที่มีการกำหนดไว้ล่วงหน้าได้แบบแมนนวล

1. กด **OK** เพื่อแสดงผลหน้าต่าง **ปรับอุณหภูมิสีละเอียด**
2. กด **▲/▼** เพื่อเลือกรายการที่คุณต้องการเปลี่ยนและใช้ **◀/▶** เพื่อปรับค่า
 - **แกนสีแดง/แกนสีเขียว/แกนสีน้ำเงิน:** ปรับระดับความเข้มของสีแดง, สีเขียวและสีน้ำเงิน
 - **ออฟเซตสีแดง/ออฟเซตสีเขียว/ออฟเซตสีน้ำเงิน:** ปรับระดับความสว่างของสีแดง, เขียว และน้ำเงิน
3. เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว กดปุ่ม **BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลงของคุณและออกจากเมนู

 สามารถเข้าถึงฟังก์ชันผ่านรีโมทคอนโทรล

• **จัดการสี**

ในเกือบทุกรูปแบบในการติดตั้งใช้งาน ไม่จำเป็นต้องใช้การควบคุมจัดการสี เช่นในห้องเรียน, ห้องประชุม หรือห้องนั่งเล่น ซึ่งมีแสงพอเพียง หรือในห้องที่มีหน้าต่างให้แสงส่องเข้าถึงได้

การควบคุมจัดการสี ควรนำมาพิจารณาใช้

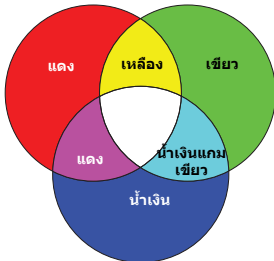

ในการติดตั้งถาวรในสถานที่ที่มีระดับแสงจำกัด เช่น ห้องประชุมบอร์ด, ห้องเล็กเซอร์ หรือห้องรับชมภาพยนตร์ การควบคุมจัดการสี ช่วยปรับการควบคุมสีอย่างละเอียด เพื่อให้เครื่องสามารถแสดงสีได้อย่างถูกต้อง

การควบคุมจัดการสีที่เหมาะสมสามารถเกิดขึ้นได้

ภายใต้การควบคุมและจัดสภาวะการรับชมที่เหมาะสม ให้ใช้ colorimeter (เครื่องวัดแสง สี) และชุดภาพที่เหมาะสมเพื่อทำการวัดสีที่ฉายออกมา เครื่องมือนี้ไม่ได้มาพร้อมกับโปรเจคเตอร์ อย่างไรก็ตาม

ผู้จำหน่ายโปรเจคเตอร์ของคุณจะสามารถให้คำแนะนำกับคุณได้ หรือสามารถให้บริการติดตั้งโดยมีอาชีพให้กับคุณ


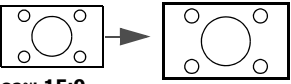
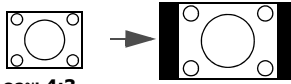
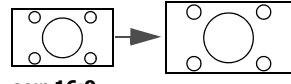
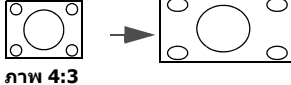
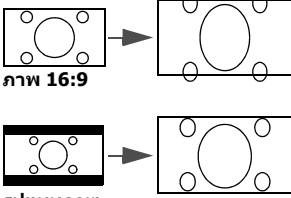

ฟังก์ชัน **จัดการสี** ช่วยให้คุณสามารถปรับสีได้ถึงหกชุด (RGBCMY) คุณสามารถเลือกสีใดๆ เพื่อปรับช่วงสีและความอิ่มตัวของสี

<p>ขั้นสูง...</p>	<ol style="list-style-type: none"> กด OK เพื่อแสดงผลหน้าต่าง จัดการสี เลือก แม่สี และใช้ ◀/▶ เพื่อเลือกสีจากแดง, เขียว, น้ำเงิน, น้ำเงินแกมเขียว, แดง และ เหลือง กด ▼ เพื่อเลือก สี และใช้ ◀/▶ เพื่อกำหนดค่าช่วงระยะ เมื่อค่าช่วงเพิ่มขึ้น จะเพิ่มอัตราการติดต่อยกหว่างสองสีที่มีอยู่ยิ่งมากขึ้น  <p>ภาพประกอบแสดงถึงความเกี่ยวข้องของแต่ละสี ตัวอย่างเช่น หากคุณเลือก แดง และตั้งระยะเป็น 0 สีแดงบริสุทธิ์เท่านั้นที่ถูกเลือก การเพิ่มระยะจะรวมถึงทั้งสีแดงที่ใกล้สีเหลืองและสีแดงที่ใกล้สีม่วงแดง</p> <ol style="list-style-type: none"> กด ▼ เพื่อเลือก ความอึดตัวของสี* และใช้ ◀/▶ เพื่อปรับค่า ทุกๆ การปรับจะมีผลกับการแสดงผลภาพในทันที ตัวอย่างเช่น หากคุณเลือก แดง และตั้งระยะเป็น 0 เฉพาะความอึดตัวของสีแดงบริสุทธิ์เท่านั้นที่จะมีผล กด ▼ เพื่อเลือก เกน และใช้ ◀/▶ เพื่อปรับค่า จะมีผลต่อระดับความเข้มของสีหลักที่คุณเลือกไว้ ทุกๆ การปรับจะมีผลกับการแสดงผลภาพในทันที ดำเนินการขั้นตอน 2 ถึง 5 ซ้ำอีกครั้ง จนกระทั่งคุณได้ทำการปรับที่ต้องการทั้งหมดแล้ว เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว กดปุ่ม BACK เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลงของคุณและออกจากเมนู <p>*เกี่ยวกับความอึดตัวของสี เป็นจำนวนของสีในภาพวิดีโอ การตั้งค่าที่ต่ำจะทำให้ความอึดตัวของสีลดลง การตั้งค่าเป็น "0" จะลบสีออกไปจากภาพ หากความอึดตัวมากเกินไป สีจะดูเข้มมากและไม่สมจริง</p> <p> สามารถเข้าถึงฟังก์ชันผ่านรีโมทคอนโทรล</p> <ul style="list-style-type: none"> ลดจุดรบกวน ลดภาพคลื่นไฟฟ้ารบกวนที่เกิดจากตัวเล่นสื่อที่แตกต่างกัน ยังมีค่าสูงจะยังมีเสียงรบกวนน้อยลง โหมดฟิล์ม ปรับปรุงคุณภาพของรูปภาพเมื่อฉายขึ้นจอจากฟิล์ม DVD หรือ Blu-ray การตั้งค่า ปิด จะเป็นการปิดใช้งานฟังก์ชัน
<p>รีเซ็ตโหมดภาพปัจจุบัน</p>	<p>การปรับค่าทั้งหมดที่คุณดำเนินการสำหรับ โหมดภาพ ที่เลือกไว้ (รวมถึงโหมดที่กำหนดค่าไว้ล่วงหน้า User 1 และ User 2) จะย้อนกลับไปเป็นค่าที่กำหนดมาจากโรงงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> กด OK ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้น ใช้ ◀/▶ เพื่อเลือก รีเซ็ต และกด OK โหมดภาพจะกลับคืนไปเป็นค่าที่ตั้งมาจากโรงงาน ทำซ้ำขั้นตอน 1 และ 2 หากคุณต้องการรีเซ็ตโหมดรูปภาพอื่น

เมนู ตั้งค่าเสียง



เมนูย่อย	ฟังก์ชันและคำอธิบาย
โหมตเสียง	<ul style="list-style-type: none"> โหมตเอฟเฟกต์ ฟังก์ชัน โหมตเสียง มีการใช้เทคโนโลยีการปรับเสริมระบบเสียง MaxxAudio ซึ่งทำงานร่วมกับระบบอัลกอริทึมของ Waves เพื่อให้สามารถนำเสนอเอฟเฟกต์เสียงเบสและเสียงสูงได้อย่างดีเยี่ยม และเสริมสร้างประสบการณ์ระบบเสียงแบบโรงภาพยนตร์ที่ยอดเยี่ยม มีการแสดงโหมตเสียงที่กำหนดไว้ล่วงหน้าดังต่อไปนี้: มาตรฐาน, Cinema, เพลง, กีฬา, เกม และ ผู้ใช้กำหนด โหมต ผู้ใช้กำหนด จะช่วยให้คุณสามารถปรับการตั้งค่าเสียงตามที่คุณต้องการ เมื่อมีการเลือกโหมต ผู้ใช้กำหนด คุณอาจทำการปรับค่าด้วยตัวเองโดยใช้ฟังก์ชัน ผช EQ <ul style="list-style-type: none"> ☞ หากมีการเปิดใช้งานฟังก์ชัน ปิดเสียง การปรับค่า โหมตเสียง จะเป็นการปิดใช้ฟังก์ชัน ปิดเสียง ผช EQ เลือกคลื่นความถี่ที่ต้องการ (100 Hz, 300 Hz, 1k Hz, 3k Hz และ 10k Hz) เพื่อปรับระดับตามที่คุณต้องการ การตั้งค่านี้จะเป็นการกำหนดโหมต ผู้ใช้กำหนด
ปิดเสียง	<p>เลือก เปิด เพื่อปิดใช้ลำโพงภายในโปรเจคเตอร์ หรือระดับเสียงเอาต์พุตออกจากแจ๊คเอาต์พุตเสียงเป็นการชั่วคราว เพื่อเรียกคืนระบบเสียง ให้เลือก ปิด</p> <p>☞ สามารถเข้าถึงฟังก์ชันผ่านรีโมทคอนโทรล</p>
ระดับเสียง	<p>ปรับระดับเสียงของลำโพงภายในโปรเจคเตอร์ หรือระดับเสียงเอาต์พุตออกจากแจ๊คเอาต์พุตเสียง</p> <p>☞ หากมีการเปิดใช้งานฟังก์ชัน ปิดเสียง การปรับค่า ปิดเสียง จะเป็นการปิดใช้ฟังก์ชัน ปิดเสียง</p> <p>☞ สามารถเข้าถึงฟังก์ชันผ่านรีโมทคอนโทรล</p>
เสียงเปิด/ปิดเครื่อง	<p>ตั้งค่าเสียงเรียกเข้าสำหรับโปรเจคเตอร์ เปิด หรือ ปิด</p> <p>☞ จะสามารถปรับได้เฉพาะ เสียงเปิด/ปิดเครื่อง ทั้งนี้ การตั้งค่าการปิดเสียงหรือการปรับระดับเสียงจะไม่ส่งผลต่อเสียงเปิด/ปิดเครื่อง</p>
รีเซ็ตตั้งค่าเสียง	<p>การปรับค่าทั้งหมดที่คุณดำเนินการภายใต้เมนู ตั้งค่าเสียง จะย้อนกลับไปเป็นค่าที่กำหนดมาจากโรงงาน</p>

เมนู การแสดงผล


เมนูย่อย	ฟังก์ชันและคำอธิบาย
อัตราส่วนภาพ	<p>ความละเอียดคมชัดในการแสดงผลปกติสำหรับโปรเจคเตอร์ที่มีอัตราส่วนอยู่ที่ 16:9 อย่างไรก็ตาม คุณอาจใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อแสดงภาพที่ฉายขึ้นโดยใช้อัตราส่วนที่แตกต่างกัน</p> <p> ในภาพประกอบดังต่อไปนี้ ส่วนที่เป็นสีดำคือบริเวณที่ไม่ได้ใช้งาน และส่วนสีขาวคือบริเวณที่ใช้งาน</p> <ul style="list-style-type: none"> <p>อัตราส่วน 15:9</p>  <p>ปรับสัดส่วนขนาดของภาพให้เท่ากับความละเอียดปกติของโปรเจคเตอร์ตามความกว้างแนวนอนหรือแนวตั้งของภาพ ซึ่งจะทำให้สามารถใช้พื้นที่ของจอภาพได้ส่วนใหญ่ และยังคงอัตราส่วนของภาพไว้</p> <p>4:3</p>  <p>ปรับสัดส่วนภาพเพื่อให้แสดงภาพที่กลางหน้าจอด้วยอัตราส่วนภาพ 4:3</p> <p>16:9</p>  <p>จัดสัดส่วนภาพเพื่อให้แสดงภาพที่กลางหน้าจอด้วยอัตราส่วนภาพ 16:9</p> <p>จอกว้าง</p>  <p>ยืดภาพออกในแนวนอนเพื่อให้พอดีกับความกว้างของหน้าจอ โดยจะไม่มี การเปลี่ยนแปลงความสูงของภาพ</p> <p>Letter Box</p>  <p>จัดสัดส่วนภาพให้สอดคล้องกับคารายละเอียดความกว้างแนวนอนปกติของโปรเจคเตอร์และปรับขนาดความสูงของภาพให้เป็น 3/4 ของความกว้างของภาพที่ฉาย ซึ่งจะทำให้ภาพมีขนาดใหญ่กว่าความสูงของจอภาพ โดยจะมีการครอบมุมบนและล่างของภาพที่แสดง อัตราส่วนนี้เหมาะสมสำหรับการแสดงเนื้อหาที่ผลิตในรูปแบบ letter box (ซึ่งมีแถบสีดำอยู่ด้านบนและล่าง)</p>
สีผืน	<p>เปิดใช้งานฟังก์ชันนี้เพื่อช่วยในการแก้ไขสีของภาพที่ฉายเมื่อพื้นผิวของภาพที่ฉายไม่ได้เป็นสีขาว คุณอาจต้องเลือกสีที่คล้ายคลึงกับพื้นผิวของภาพที่ฉายจากตัวเลือกเหล่านี้: เหลืองอ่อน, ชมพู, เขียวอ่อน หรือ น้ำเงิน</p>
ตำแหน่งภาพ	<p>แสดงหน้าต่าง ตำแหน่งภาพ คุณอาจใช้ปุ่มลูกศรแสดงทิศทางบนโปรเจคเตอร์หรือบนรีโมทคอนโทรลเพื่อปรับตำแหน่งของภาพที่ฉาย</p> <p>ค่าที่แสดงอยู่ทางด้านล่างของจอภาพจะเปลี่ยนตามการกดปุ่มแต่ละครั้งของคุณ</p> <p> ฟังก์ชันนี้จะมีให้เลือกใช้เมื่อเลือกสัญญาณ PC</p>
ปรับค่า Over scan	<p>ซ่อนคุณค่าของภาพที่ขอบทั้งสี่ด้าน</p> <p>ยิ่งค่ามาก ยิ่งจะมีส่วนของภาพถูกซ่อนมากขึ้นโดยที่ส่วนที่เหลือของภาพจะถูกเติมและมีรูปทรงถูกต้อง การตั้งค่าเป็น 0 หมายถึงให้แสดงภาพ 100%</p>






<p>ปรับค่า PC & Component YPbPr</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ขนาดภาพแนวนอน ปรับความกว้างของภาพในแนวนอน ☞ ฟังก์ชันนี้จะมีให้เลือกใช้เมื่อเลือกสัญญาณ Component หรือ PC • เฟส ปรับแต่งเฟสสีภาพเพื่อลดการบิดเบี้ยวของภาพ ☞ ฟังก์ชันนี้จะมีให้เลือกใช้เมื่อเลือกสัญญาณ Component หรือ PC • อัตราโนมัต ปรับเฟส และความถี่โดยอัตราโนมัต ☞ ฟังก์ชันนี้จะมีให้เลือกใช้เมื่อเลือกสัญญาณ PC
<p>3D</p>	<p>โปรเจคเตอร์นี้รองรับการเล่นเนื้อหาสามมิติ (3D) ที่ถ่ายโอนผ่านอุปกรณ์วีดีโอและเนื้อหาที่ใช้ร่วมกันได้กับระบบ 3D เช่น คอนโซล PlayStation (พร้อมดิสก์เกมส์ 3D) ตัวเล่น 3D Blu-ray (พร้อมดิสก์ 3D Blu-ray) 3D TV (พร้อมแขนแนล 3D) และอื่นๆ หลังจากที่คุณเชื่อมต่อเข้าอุปกรณ์วีดีโอระบบ 3D ไปยังโปรเจคเตอร์แล้ว ให้สวมใส่แว่นระบบ 3D จาก BenQ และตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการเปิดใช้แว่นเพื่อดูเนื้อหา 3D</p> <p>☞ เมื่อรับชมเนื้อหา ระบบ 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> • ภาพอาจอยู่ผิดตำแหน่ง อย่างไรก็ตาม ผลิตภัณฑ์ยังคงทำงานปกติ • ควรทำการพักสายตาในระยะที่เหมาะสม ในระหว่างที่ชมการแสดงระบบ 3D • หยุดการชมระบบ 3D หากคุณรู้สึกง่วง หรือไม่สบาย • ควรนั่งห่างจากหน้าจอเป็นระยะห่างสามเท่าของความสูงหน้าจอ • สำหรับเด็กและผู้ใหญ่ที่มีปัญหาไวต่อแสง โรคหัวใจ หรือมีโรคประจำตัวอื่นๆ ไม่ควรชมการแสดงระบบ 3D <p>ฟังก์ชันดังต่อไปนี้ช่วยในการปรับเสริมประสบการณ์ดูไฟล์ 3D ของคุณ</p> <ul style="list-style-type: none"> • โหมด 3D ค่าเริ่มต้นคือ อัตราโนมัต และโปรเจคเตอร์จะทำการเลือกฟอร์แมต 3D ที่เหมาะสมโดยอัตราโนมัตเมื่อตรวจพบเนื้อหา 3D หากโปรเจคเตอร์ไม่สามารถจำแนกฟอร์แมต 3D ได้ ให้เลือกโหมด 3D ด้วยตัวเองตามความต้องการของคุณ <p>☞ เมื่อมีการเปิดใช้งานฟังก์ชันนี้:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ระดับความสว่างของภาพที่ฉายลดลง • ไม่สามารถปรับค่า โหมดภาพ ได้ • สามารถปรับค่า ปรับภาพ 2D ได้เฉพาะในองศาที่จำกัดเท่านั้น <ul style="list-style-type: none"> • กลับค่าซิงค์ 3D เมื่อภาพระบบ 3D ของคุณเบิดเบือนไป ให้เปิดใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อสลับภาพสำหรับการมองด้านซ้ายและด้านขวา เพื่อให้ได้มุมมองภาพระบบ 3D ที่ดูได้สบายตายิ่งขึ้น <p>☞ สามารถเข้าถึงฟังก์ชันเหล่านี้ผ่านรีโมทคอนโทรล</p>

เมนู ตั้งระบบ: หัวไป

เมนูย่อย	ฟังก์ชันและคำอธิบาย
ภาษา	ตั้งค่าภาษาของเมนูบนหน้าจอ (OSD)
สีแบ็คกราวด์	ตั้งค่าสีพื้นหลังเมื่อไม่มีสัญญาณเข้าไปยังโปรเจคเตอร์
หน้าจอเริ่มต้น	ช่วยให้คุณเลือกหน้าจอโลกที่ต้องการให้แสดงเมื่อเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ได้ คุณสามารถเลือกหน้าจอโลก BenQ , หน้าจอ น้ำเงิน หรือหน้าจอ ดำ
ตำแหน่งโปรเจคเตอร์	เครื่องโปรเจคเตอร์สามารถนำไปติดตั้งบนเพดานหรือหลังฉาก หรือใช้ร่วมกับกระจกเงาตั้งแต่หนึ่งบานขึ้นไป ดู การเลือกตำแหน่งการติดตั้ง สำหรับรายละเอียด
ปิดอัตโนมัติ	ป้องกันการฉายภาพโดยไม่จำเป็นเมื่อไม่มีสัญญาณเป็นเวลานาน ดู การตั้งค่า ปิดอัตโนมัติ สำหรับรายละเอียด
เปิดเครื่องโดยตรง	เมื่อมีการตั้งค่าฟังก์ชันเป็น เปิด จะเป็นการเปิดโปรเจคเตอร์โดยอัตโนมัติ เมื่อมีการจ่ายกระแสไฟเข้าผ่านทางสายไฟ เมื่อมีการตั้งค่าฟังก์ชันเป็น ปิด คุณจะต้องเปิดโปรเจคเตอร์โดยการกดปุ่ม  บนโปรเจคเตอร์ หรือ  บนรีโมทคอนโทรล
ตั้งค่าเมนู	<ul style="list-style-type: none"> ชนิดเมนู สลับไปยังเมนู พื้นฐาน OSD ตำแหน่งเมนู ตั้งค่าตำแหน่งเมนู OSD เวลาแสดงผลเมนู ตั้งระยะเวลาที่จะให้คงแสดง OSD หลังจากที่คุณกดปุ่มครั้งสุดท้าย ข้อความกะพริบเตือน ตั้งค่าในการแสดงข้อความเตือนบนโปรเจคเตอร์ในขณะที่ซ่อนภาพอยู่
เปลี่ยนชื่อ แหล่งภาพ	เปลี่ยนชื่อแหล่งสัญญาณเข้าปัจจุบันให้เป็นชื่อที่คุณต้องการ บนหน้าต่าง เปลี่ยนชื่อ แหล่งภาพ ให้ใช้ ▲/▼/◀/▶ เพื่อตั้งค่าตัวอักษรที่ต้องการสำหรับรายการแหล่งสัญญาณที่เชื่อมต่อไว้ เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว กดปุ่ม OK เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลง
แหล่งออกได้	ตั้งค่าให้เครื่องโปรเจคเตอร์ค้นหาสัญญาณเข้าโดยอัตโนมัติ เลือก เปิด เพื่อเปิดใช้เครื่องโปรเจคเตอร์ให้สแกนหาแหล่งสัญญาณเข้าจนกว่าจะตรวจจับสัญญาณได้ หากมีการตั้งค่าฟังก์ชันเป็น ปิด เครื่องโปรเจคเตอร์จะเลือกแหล่งสัญญาณเข้าล่าสุดที่คุณใช้

เมนู ตั้งระบบ: ขั้นสูง

เมนูย่อย	ฟังก์ชันและคำอธิบาย
ตั้งค่าหลอดไฟ	<ul style="list-style-type: none"> • รีเซ็ตเวลาหลอดไฟ เปิดใช้งานฟังก์ชันนี้เฉพาะหลังจากติดตั้งหลอดไฟใหม่แล้ว เมื่อคุณเลือก รีเซ็ต จะแสดงผลข้อความ "รีเซ็ตสำเร็จเรียบร้อย" เพื่อแจ้งเตือนว่า มีการรีเซ็ตระยะเวลาใช้งานเป็น "0" • ตัวจับเวลาหลอดไฟ เลือกเพื่อเรียนรู้ระยะเวลาการใช้หลอดไฟ (เป็นชั่วโมง) ซึ่งได้รับการคำนวณโดยอัลกอริทึมโดยตัวจับเวลาภายใน ระยะเวลาการใช้หลอดไฟโดยรวม (ค่าเทียบเท่า) = 2.0 x (จำนวนชั่วโมงใช้งานในโหมด ปกติ) + 1.4 x (จำนวนชั่วโมงใช้งานในโหมด ประหยัด) + 1.0 x (จำนวนชั่วโมงใช้งานในโหมด SmartEco)
การตั้งค่า HDMI	<ul style="list-style-type: none"> • ฟอร์แมต HDMI เลือกประเภทแหล่งสัญญาณภาพสำหรับแสดงสัญญาณ HDMI ทั้งนี้คุณสามารถเลือกประเภทของแหล่งสัญญาณด้วยตนเองได้ แหล่งสัญญาณที่มีประเภทแตกต่างกันออกไปจะมีมาตรฐานของระดับความสว่างที่แตกต่างกัน  ฟอร์แมต HDMI จะมีให้เลือกใช้เมื่อเลือกสัญญาณ HDMI • CEC เมื่อคุณเชื่อมต่ออุปกรณ์ที่ใช้งานร่วมกันได้กับ HDMI CEC เข้ากับโปรเจคเตอร์ของคุณด้วยสาย HDMI แล้ว การเปิดอุปกรณ์ที่ใช้งานร่วมกันได้กับ HDMI CEC จะเป็นการเปิดโปรเจคเตอร์โดยอัลกอริทึม ในขณะที่การปิดโปรเจคเตอร์จะเป็นการปิดอุปกรณ์ที่ใช้งานร่วมกันได้กับ HDMI CEC โดยอัลกอริทึมด้วย คุณสามารถใช้รีโมทคอนโทรลของโปรเจคเตอร์ในการควบคุมอุปกรณ์ที่สามารถใช้งานร่วมกันกับ HDMI CEC โปรดดูรายการ 17 ที่หน้า 11 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม
อัตราการถ่ายโอนข้อมูล	เลือกอัตรารับส่ง (baud rate) ที่ตรงกันกับคอมพิวเตอร์ของคุณ ซึ่งจะทำให้คุณสามารถเชื่อมต่อเครื่องโปรเจคเตอร์โดยใช้สาย RS-232 และอัปเดตหรือดาวน์โหลดเฟิร์มแวร์ของเครื่องโปรเจคเตอร์ได้ ฟังก์ชันนี้ใช้ได้เฉพาะพนักงานบริการที่ผ่านการรับรอง
รูปแบบทดสอบ	เปิดใช้งานฟังก์ชันนี้เพื่อแสดงรูปแบบตารางทดสอบ ซึ่งช่วยให้คุณปรับขนาดภาพและโฟกัส และตรวจสอบภาพที่ฉายว่ามีอาการบิดเบี้ยวหรือไม่
คำบรรยาย	<ul style="list-style-type: none"> • เปิดคำบรรยาย เปิดใช้งานฟังก์ชันนี้ได้โดยเลือก เปิด เมื่อสัญญาณเข้าที่เลือกไว้สนับสนุนการแสดงคำบรรยายใต้ภาพ* *เกี่ยวกับคำบรรยายใต้ภาพ การแสดงผลบนทวิตนา คำบรรยาย และเอฟเฟกต์เสียงของรายการโทรทัศน์และวีดีโอบนหน้าจอ ซึ่งอยู่ในลักษณะของคำบรรยายที่ซ่อนอยู่ (มักจะย่อเป็น "CC" ในรายการโทรทัศน์) • เวอร์ชันคำบรรยาย เลือกโหมดคำบรรยายที่ต้องการ ในการดูคำบรรยาย ให้เลือก คำบรรยาย1, คำบรรยาย2, คำบรรยาย3 หรือ คำบรรยาย4 (คำบรรยาย1 จะแสดงคำบรรยายที่เป็นภาษาแรกที่ใช้ในประเทศของคุณ)

เครื่องเย็นลงอย่างรวดเร็ว	เลือก เปิด เพื่อลดระยะเวลาที่โปรเจคเตอร์ใช้ในการทำให้เครื่องเย็นลงจากระยะเวลาปกติ 90 วินาทีเหลือประมาณ 15 วินาที
โหมดอัลติจูดสูง	<p>โหมดนี้เป็นการทำงานในพื้นที่ที่อยู่สูงจากระดับน้ำทะเลมากหรือสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิสูง เปิดใช้งานฟังก์ชันเมื่อสภาพแวดล้อมของคุณอยู่ในที่มีระดับความสูงเหนือระดับน้ำทะเลระหว่าง 1500 เมตร - 3000 เมตร และมีอุณหภูมิอยู่ระหว่าง 0°C-30°C</p> <p> อย่าใช้ฟังก์ชันนี้หากอัลติจูดของคุณอยู่ระหว่าง 0 เมตร ถึง 1500 เมตรและมีอุณหภูมิอยู่ระหว่าง 0°C ถึง 35°C หากคุณเปิดใช้โหมดนี้ภายใต้สภาวะดังกล่าว โปรเจคเตอร์จะเย็นเกินไป</p> <p>การทำงานภายใต้โหมดอัลติจูดสูง อาจทำให้ระดับเสียงของการทำงานดังขึ้นกว่าเดิม เนื่องจากต้องเพิ่มความเร็วของพัดลม เพื่อให้ระบบการทำงานให้เครื่องเย็นลงและประสิทธิภาพการทำงานดีขึ้น</p> <p>หากคุณใช้โปรเจคเตอร์ในสภาวะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น เครื่องอาจปิดเองโดยอัตโนมัติ ทั้งนี้ เพื่อช่วยป้องกันไม่ให้โปรเจคเตอร์ร้อนมากเกินไป ในกรณีเช่นนี้ คุณควรเปลี่ยนไปใช้ โหมดอัลติจูดสูง เพื่อแก้ไขอาการดังกล่าว อย่างไรก็ตาม ไม่ได้หมายความว่าโปรเจคเตอร์เครื่องนี้สามารถทำงานในสภาพแวดล้อมที่มีควมรุนแรงสูงได้ทุกที่</p>
รหัสผ่าน	<p>เพื่อเหตุผลทางด้านความปลอดภัยและป้องกันการใช้งานโดยไม่ได้รับอนุญาต คุณอาจตั้งค่าระบบรักษาความปลอดภัยด้วยรหัสผ่านสำหรับโปรเจคเตอร์ ดู การใช้ฟังก์ชันรหัสผ่าน สำหรับรายละเอียด</p> <ul style="list-style-type: none"> เปลี่ยนรหัสผ่าน เครื่องจะให้คุณป้อนรหัสผ่านปัจจุบันก่อนเปลี่ยนเป็นรหัสผ่านใหม่ Power on Lock (ล็อคการเปิดเครื่อง) จำกัดการใช้โปรเจคเตอร์ไว้สำหรับผู้ที่ทราบรหัสผ่านที่ถูกตั้งเท่านั้น
ล็อคปุ่มกด	<p>ด้วยการล็อคแผงปุ่มควบคุมบนโปรเจคเตอร์แล้ว คุณจะสามารถป้องกันการตั้งค่าโปรเจคเตอร์ของคุณจะได้รับการเปลี่ยนแปลงโดยมาที่ตั้งใจ (โดยเด็กๆ เล่นเป็นต้น)</p> <p>เมื่อคุณเลือก เปิด เพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันนี้ จะไม่มีปุ่มควบคุมใดๆ บนโปรเจคเตอร์ทำงาน นอกจากปุ่ม พลังงาน</p> <p>เพื่อปลดล็อคปุ่ม กดปุ่ม ▶ บนโปรเจคเตอร์ค้างไว้ 3 วินาที</p>
ไฟแสดง LED	<p>เมื่อคุณเลือก เปิด ไฟแสดงสถานะ LED ทั้งหมดบนโปรเจคเตอร์จะทำงานปกติ ดู ไฟแสดงสถานะ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม</p> <p>เมื่อคุณเลือก ปิด ไฟแสดงสถานะ LED (, , ) จะปิดลงหลังจากที่คุณเปิดโปรเจคเตอร์และแสดงหน้าจอเริ่มต้น อย่างไรก็ตาม หากโปรเจคเตอร์ทำงานไม่ปกติ ไฟแสดงสถานะ LED จะสว่างหรือกระพริบ เพื่อเตือนคุณว่าเกิดปัญหาขึ้น ดู ไฟแสดงสถานะ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมด้วยเช่นกัน</p>
รีเซ็ตค่าทั้งหมด	<p>การตั้งค่าทั้งหมดให้กลับมาใช้ค่าที่ตั้งมาจากโรงงาน ประเภทเมนู OSD จะกลับไปเป็นเมนู พื้นฐาน OSD</p> <p> การตั้งค่าเหล่านี้จะยังคงอยู่: แก้ไขภาพบิดเบี้ยว, ภาษา, ตำแหน่งโปรเจคเตอร์, รีเซ็ตเวลาหลอดไฟ, โหมดอัลติจูดสูง, รหัสผ่าน, ล็อคปุ่มกด และ ISF</p>

ISF	<p>เมนู ISF Calibration (ปรับตั้งค่ามาตรฐาน ISF) ถูกป้องกันด้วยรหัสผ่านและสามารถเข้าถึงได้โดยผู้สอบเทียบค่ามาตรฐาน ISF ที่ได้รับอนุญาตเท่านั้น ISF (Imaging Science Foundation) (มูลนิธิวิทยาศาสตร์การถ่ายภาพ)</p> <p>ได้ทำการพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้วยความเอาใจใส่ ซึ่งเป็นมาตรฐานที่รู้จักกันดีในแวดวงอุตสาหกรรมสำหรับประสิทธิภาพวิดีโอที่ดีที่สุดและได้นำไปใช้กับโปรแกรมการอบรมสำหรับเจ้าหน้าที่เทคนิคและผู้ทำการติดตั้งเพื่อใช้มาตรฐานนี้เพื่อให้ได้คุณภาพของภาพที่ดีที่สุดจากอุปกรณ์แสดงวิดีโอ BenQ ดังนั้น</p> <p>เราจึงขอแนะนำให้ทำการตั้งค่าและการปรับค่ามาตรฐานโดยเจ้าหน้าที่ติดตั้งที่ได้รับการรับรองโดย ISF</p> <p>☞ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ให้ไปที่ www.imagingscience.com หรือติดต่อผู้แทนจำหน่ายหรือผู้จำหน่ายปลีกจากร้านที่คุณซื้อโปรเจคเตอร์</p>
------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

เมนู ข้อมูล

เมนูย่อย	ฟังก์ชันและคำอธิบาย
แหล่งภาพ	แสดงแหล่งสัญญาณภาพปัจจุบัน
โหมดภาพ	แสดงโหมดภาพปัจจุบันภายใต้เมนู ภาพ
ความละเอียด	แสดงความละเอียดเต็มของแหล่งสัญญาณเข้า
ระบบสี	แสดงรูปแบบระบบของสัญญาณเข้า
เวลาใช้งานหลอด	แสดงจำนวนชั่วโมงของการใช้หลอดไฟ
ฟอร์แมต 3D	แสดงโหมด 3D ปัจจุบันที่ใช้งานอยู่ จะมีให้เลือกใช้งานเฉพาะเมื่อมีการเปิดใช้งาน โหมด 3D
เฟิร์มแวร์เวอร์ชัน	แสดงเวอร์ชันเฟิร์มแวร์ของโปรเจคเตอร์

☞ ข้อมูลบางรายการสามารถใช้กับแหล่งสัญญาณเข้าบางชนิดเท่านั้น

โครงสร้างเมนู **ขั้นสูง** OSD

☞ เมนู OSD จะแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับประเภทสัญญาณที่เลือกไว้

เมนูหลัก	เมนูย่อย	ตัวเลือก	
ภาพ	โหมดภาพ	Bright (สว่าง)/Vivid (สีสดใส)/Cinema (REC. 709) (ซีเนม่า (REC. 709))/Game (เกม)/User 1 (ผู้ใช้ 1)/User 2 (ผู้ใช้ 2)/3D/ISF Night/ISF Day	
	จัดการโหมดผู้ใช้	โหมดตั้งค่าจาก เปลี่ยนชื่อ โหมดผู้ใช้	
	ความสว่าง	0-100	
	ความเข้ม	0-100	
	สี	0-100	
	สีเข้ม/อ่อน	0-100	
	ความคมชัด	0-15	
	อุณหภูมิสี	ปกติ/เย็น/หลอดไฟปกติ/อบอุ่น	
	เพาเวอร์หลอดไฟ	ปกติ/ประหยัด/SmartEco	
		ระดับสีดำ	0 IRE/7.5 IRE
		เลือกแกมมา	1.6/1.8/2.0/2.1/2.2/2.3/2.4/2.6/2.8/ BenQ
		Brilliant Color	เปิด/ปิด
	ขั้นสูง...	ปรับอุณหภูมิสีละเอียด	แกนสีแดง/แกนสีเขียว/แกนสีน้ำเงิน/ ออฟเซตสีแดง/ออฟเซตสีเขียว/ ออฟเซตสีน้ำเงิน
		จัดการสี	แม่สี/สี/ความอิ่มตัวของสี/แกน
		ลดจุดรบกวน	0-31
	โหมดฟิล์ม	เปิด/ปิด	
	รีเซ็ตโหมดภาพปัจจุบัน	รีเซ็ต/ยกเลิก	
ตั้งค่าเสียง	โหมดเสียง	โหมดเอฟเฟกต์ พช EQ	
		มาตรฐาน/Cinema/เพลง/เกม/กีฬา/ ผู้ใช้กำหนด	
	ปิดเสียง	100 Hz/300 Hz/1k Hz/3k Hz/10k Hz	
	ระดับเสียง	เปิด/ปิด	
	เสียงเปิด/ปิดเครื่อง	0-20	
	รีเซ็ตตั้งค่าเสียง	เปิด/ปิด	
การแสดงผล	อัตราส่วนภาพ	รีเซ็ต/ยกเลิก	
	สีผนัง	อัตราส่วน 4:3/16:9/จอกว้าง/Letter Box	
	ตำแหน่งภาพ	ปิด/เหลืองอ่อน/ชมพู/เขียวอ่อน/น้ำเงิน	
	ปรับค่า Over scan	ปิด	
	ปรับค่า PC & Component YPbPr	0/1/2/3	
		ขนาดภาพแนวนอน	
		เฟส	
	อัตราโน้ต		
3D	โหมด 3D	อัตราโน้ต/เปิด 3D/ลำดับโครงภาพ/ เฟรมแพ็คกิง/จากด้านบนลงล่าง/วางด้านข้าง	
	กลับค่าซิงค์ 3D	กลับด้าน	

		English/Français/Deutsch Italiano/Español/Русский 繁體中文/简体中文/日本語/한국어/ Svenska/Nederlands/Türkçe/ Čeština/Português/ไทย/ Polski Magyar/ Hrvatski/Română/ Norsk/ Dansk/ Български/ Suomi/ Indonesian/Ελληνικά/ العربية/ हिन्दी	
ตั้งระบบ: ทั่วไป	สีแบ็คกราวด์	ดำ/น้ำเงิน/ม่วง	
	หน้าจอเริ่มต้น	BenQ/ดำ/น้ำเงิน	
	ตำแหน่งโปรเจคเตอร์	หน้า/เพดานด้านหน้า/หลัง/เพดานด้านหลัง	
	ปิดอัตโนมัติ	ไม่ใช้/5 นาที/10 นาที/15 นาที/20 นาที/ 25 นาที/30 นาที	
	เปิดเครื่องโดยตรง	เปิด/ปิด	
	ตั้งค่าเมนู	ชนิดเมนู	พื้นฐาน/ขั้นสูง
		ตำแหน่งเมนู	กึ่งกลาง/ซ้ายบน/ขวาบน/ขวาล่าง/ซ้ายล่าง
		เวลาแสดงผลเมนู	5 วินาที/10 วินาที/15 วินาที/20 วินาที/ 25 วินาที/30 วินาที/เปิดเสมอ
		ข้อความกะพริบเตือน	เปิด/ปิด
	เปลี่ยนชื่อ แหล่งภาพ		
แหล่งออดิโอ		เปิด/ปิด	
ตั้งระบบ: ขั้นสูง	ตั้งค่าหลอดไฟ	รีเซ็ตเวลาหลอดไฟ	รีเซ็ต/ยกเลิก
		ตัวจับเวลาหลอดไฟ	
	การตั้งค่า HDMI	ฟอร์แมต HDMI	อัตโนมัติ/สัญญาณพีซี/สัญญาณวิดีโอ
		CEC	เปิด/ปิด
	อัตราการถ่ายโอนข้อมูล		9600/14400/19200/38400/57600/ 115200
	รูปแบบทดสอบ		เปิด/ปิด
	คำบรรยาย	เปิดคำบรรยาย	เปิด/ปิด
		เวอร์ชันคำบรรยาย	คำบรรยาย1/คำบรรยาย2/คำบรรยาย3/ คำบรรยาย4
	เครื่องเย็นลงอย่างรวดเร็ว		เปิด/ปิด
	โหมดอัลติจูดสูง		เปิด/ปิด
รหัสผ่าน	เปลี่ยนรหัสผ่าน		
	Power on Lock (ล็อคการเปิดเครื่อง)	เปิด/ปิด (ปิดรหัสผ่านปัจจุบัน)	
ล๊อคปุ่มกด		เปิด/ปิด	
ไฟแสดง LED		เปิด/ปิด	
รีเซ็ตค่าทั้งหมด		รีเซ็ต/ยกเลิก	
ISF		(ใส่รหัสผ่าน)	
ข้อมูล	แหล่งภาพ		
	โหมดภาพ		
	ความละเอียด		
	ระบบสี		
	เวลาใช้งานหลอด		
	ฟอร์แมต 3D		
	เฟิร์มแวร์เวอร์ชัน		

การบำรุงรักษา

การดูแลรักษาเครื่องโปรเจคเตอร์

เครื่องโปรเจคเตอร์ของคุณต้องการการดูแลรักษาเพียงเล็กน้อย
สิ่งที่คุณจำเป็นต้องทำเป็นประจำคือการรักษาความสะอาดของเลนส์

ห้ามถอดชิ้นส่วนใดๆ ของเครื่องโปรเจคเตอร์ออก ยกเว้นหลอดไฟ
ติดต่อตัวแทนจำหน่ายของคุณหรือศูนย์บริการลูกค้าในพื้นที่หากโปรเจคเตอร์ไม่สามารถทำงานได้ตามปกติ

การทำความสะอาดเลนส์

ทำความสะอาดเลนส์ทุกครั้งที่เกิดเห็นคราบสกปรกหรือฝุ่นผงบนผิวเลนส์

ก่อนทำความสะอาดชิ้นส่วนใดๆ ของโปรเจคเตอร์ ให้ปิดเครื่องโดยใช้ขั้นตอนการปิดเครื่องที่ถูกต้อง
(ดูที่ [การปิดเครื่องโปรเจคเตอร์](#)) ถอดปลั๊กสายไฟ และปล่อยให้เครื่องเย็นตัวลงอย่างสมบูรณ์

- ใช้สเปรย์ที่อัดลมเป่าฝุ่นออก
- หากมีคราบสกปรกหรือรอยเปื้อน ให้ใช้กระดาษเช็ดเลนส์หรือใช้น้ำยาทำความสะอาดเลนส์หยดลงบนผ้านุ่มแล้วเช็ดผิวเลนส์เบาๆ
- ห้ามใช้แผ่นทรายขัดผิว น้ำยาทำความสะอาดที่มีส่วนผสมของกรด/ด่าง ผงขัด หรือสารระเหย เช่น แอลกอฮอล์ น้ำมันเบนซิน ทินเนอร์ หรือยาฆ่าแมลง การใช้วัสดุดังกล่าวหรือการที่เครื่องสัมผัสกับวัสดุที่มาจากยางหรือไวนิลเป็นระยะเวลานานจะทำให้พื้นผิวของเครื่องหรือวัสดุของตัววางได้รับความเสียหาย

ห้ามสัมผัสเลนส์ด้วยนิ้วหรือชดถเลนส์ด้วยวัสดุที่อาจทำให้เกิดการกัดกร่อน
กระดาษเช็ดมืออาจทำให้เกิดความเสียหายการขุ่นผิวเลนส์ได้ ให้ใช้เฉพาะแปรงทำความสะอาดเลนส์, ผ้า
และน้ำยาสำหรับเช็ดเลนส์โดยเฉพาะเท่านั้นในการทำความสะอาด
อย่าทำความสะอาดเลนส์ในขณะที่โปรเจคเตอร์เปิดทำงานอยู่ หรือในขณะที่ยังมีความร้อนจากการใช้

การทำความสะอาดตัวเครื่องโปรเจคเตอร์

ก่อนทำความสะอาดชิ้นส่วนใดๆ ของโปรเจคเตอร์ ให้ปิดเครื่องโดยใช้ขั้นตอนการปิดเครื่องที่ถูกต้อง
(ดูที่ [การปิดเครื่องโปรเจคเตอร์](#)) ถอดปลั๊กสายไฟ และปล่อยให้เครื่องเย็นตัวลงอย่างสมบูรณ์

- ในการขจัดคราบสกปรกหรือฝุ่นผง ให้เช็ดตัวเครื่องด้วยผ้าทำความสะอาดที่นุ่ม, แห้ง และเป็นขน
- ในการขจัดคราบสกปรกหรือรอยเปื้อนที่ฝังแน่น ให้ใช้ผ้านุ่มชุบน้ำผสมผงซักฟอกหรือสบู่แล้วบิดให้หมาดๆ แล้วเช็ดตัวเครื่อง

ห้ามใช้ครีม แอลกอฮอล์ เบนซิน ทินเนอร์ หรือน้ำยาเคมีสำหรับทำความสะอาด
ซึ่งสามารถทำความเสียหายแก่ตัวเครื่องได้

การเก็บเครื่องโปรเจคเตอร์

ในการจัดเก็บเครื่องโปรเจคเตอร์เป็นเวลานานๆ:

- ตรวจสอบว่าอุณหภูมิและความชื้นในบริเวณที่จัดเก็บอยู่ภายในช่วงที่กำหนดสำหรับการจัดเก็บเครื่องโปรเจคเตอร์ ดูที่ [รายละเอียดทางด้านเทคนิค](#) หรือปรึกษาตัวแทนจำหน่ายเกี่ยวกับช่วงกำหนดดังกล่าว
- เก็บขาตั้งเครื่องที่ปรับระดับได้
- นำแบตเตอรี่ออกจากรีโมทคอนโทรล
- จัดเก็บเครื่องโปรเจคเตอร์ลงในกล่องใส่เครื่องเดิมหรือกล่องลักษณะเดียวกัน

การขนส่งเครื่องโปรเจคเตอร์

ขอแนะนำว่าให้ทำการขนส่งเครื่องโปรเจคเตอร์ในกล่องใส่เครื่องเดิมหรือกล่องลักษณะเดียวกัน

ข้อมูลเกี่ยวกับหลอดไฟ

การตรวจดูชั่วโมงใช้งานหลอดไฟ

เมื่อโปรเจคเตอร์ทำงาน ตัวจับเวลาภายในเครื่องจะคำนวณระยะเวลาการใช้หลอดไฟ (เป็นชั่วโมง) โดยอัตโนมัติ

ระยะเวลาการใช้หลอดไฟโดยรวม (ค่าเทียบเท่า) = 2.0 x (จำนวนชั่วโมงใช้งานในโหมด **ปกติ**) + 1.4 x (จำนวนชั่วโมงใช้งานในโหมด **ประหยัด**) + 1.0 x (จำนวนชั่วโมงใช้งานในโหมด **SmartEco**)

เพื่อตรวจดูข้อมูลชั่วโมงใช้งานหลอดไฟ:

1. กด **MENU** และจากนั้น ใช้ปุ่มลูกศรซ้าย (◀/▶/▲/▼) เพื่อไปที่ **ข้อมูล** (ในขณะที่อยู่ภายใต้เมนูพื้นฐาน OSD) หรือ **ตั้งค่า > ข้อมูล** (ในขณะที่อยู่ภายใต้เมนู **ขั้นสูง** OSD)
2. จะแสดงข้อมูล **เวลาใช้งานหลอดไฟ**
3. กด **BACK** เพื่อออกจากระบบ

หรือ

1. ภายใต้เมนู **ขั้นสูง** OSD ให้กด **MENU** และจากนั้น ใช้ปุ่มลูกศรซ้าย (◀/▶/▲/▼) เพื่อไปที่ **ตั้งระบบ: ขั้นสูง > ตั้งค่าหลอดไฟ**
2. กด **OK** เพื่อแสดงผลหน้าต่าง **ตั้งค่าหลอดไฟ**
3. ใช้ ▼ เพื่อเลือก **ตัวจับเวลาหลอดไฟ** และกด **OK** จะแสดงผลข้อมูล **ตัวจับเวลาหลอดไฟ** ขึ้น
4. กด **BACK** เพื่อออกจากระบบ

การยืดอายุระยะเวลาการใช้งานหลอดไฟ

หลอดไฟสำหรับโปรเจคเตอร์เป็นวัสดุสิ้นเปลือง เพื่อให้หลอดไฟนี้มีอายุการใช้งานนานที่สุดเท่าที่เป็นไปได้ คุณสามารถทำการตั้งค่าดังต่อไปนี้บนเมนู **ขั้นสูง** OSD

เพื่อเข้าถึงเมนู **ขั้นสูง** OSD โปรดดู 32 สำหรับรายละเอียด

การตั้งค่า เพาเวอร์หลอดไฟ

การตั้งค่าโปรเจคเตอร์ให้ทำงานในโหมด **ประหยัด** หรือ **SmartEco** จะช่วยยืดอายุการใช้งานหลอดไฟให้นานขึ้น

โหมดหลอดไฟ	คำอธิบาย
ปกติ	ความสว่างหลอดไฟ 100%
ประหยัด	ประหยัดการใช้พลังงานของหลอดไฟ 30%
SmartEco	ประหยัดการใช้พลังงานของหลอดไฟสูงสุด 70% ขึ้นอยู่กับระดับความสว่างของเนื้อหา

การใช้ **ประหยัด** จะลดเสียงและการสิ้นเปลืองพลังงานลง 30% การใช้ **SmartEco** จะลดเสียงและการสิ้นเปลืองพลังงานของหลอดไฟลงได้สูงสุด 70% และเมื่อเลือกใช้โหมด **ประหยัด** หรือ **SmartEco** ระดับแสงที่ฉายออกมาจะลดน้อยลง เป็นผลให้ความสว่างของภาพที่ฉายลดน้อยลง

1. ภายใต้เมนู **ขั้นสูง** OSD ให้ไปที่ **ภาพ > เพาเวอร์หลอดไฟ**
2. กด **OK** เพื่อแสดงผลหน้าต่าง **เพาเวอร์หลอดไฟ**
3. กด ▲/▼ เพื่อย้ายไปยังโหมดที่คุณต้องการ และกด **OK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลงของคุณ และออก

การตั้งค่า ปิดอัตโนมัติ

ฟังก์ชันนี้จะปิดโปรเจคเตอร์โดยอัตโนมัติหลังจากเครื่องตรวจไม่พบสัญญาณเข้าเป็นระยะเวลาหนึ่งตามที่กำหนดไว้

1. ภายใต้เมนู **ขั้นสูง OSD** ให้ไปที่ **ตั้งระบบ: ทั่วไป > ปิดอัตโนมัติ**
2. กด **◀/▶** เพื่อเลือกช่วงระยะเวลา หากระยะเวลาที่ตั้งล่วงหน้าดังกล่าวไม่เหมาะกับการนำเสนอของคุณ ให้เลือก **ไม่ใช่** และโปรเจคเตอร์จะไม่มีการปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติในช่วงระยะเวลาที่กำหนด
3. เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว กดปุ่ม **BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลงของคุณและออกจากเมนู

สัญญาณสำหรับการเปลี่ยนหลอดไฟ

เมื่อไฟแสดงสถานะหลอดไฟสว่างขึ้นเป็นสีแดงหรือมีข้อความแนะนำว่าถึงเวลาที่ต้องเปลี่ยนหลอดไฟใหม่ปรากฏขึ้น ให้เปลี่ยนหลอดไฟใหม่หรือปรึกษาตัวแทนจำหน่ายของคุณ

การใช้หลอดไฟเก่าอาจทำให้เครื่องทำงานผิดปกติและในบางกรณีหลอดไฟอาจจะเปิดได้ ไปที่ <http://www.BenQ.com> สำหรับการซื้อหลอดไฟสำหรับเปลี่ยน

LAMP (ไฟแสดงสถานะหลอดไฟ) และ TEMP (ไฟเตือนอุณหภูมิ) จะสว่างขึ้นหากหลอดไฟเริ่มร้อน ให้ปิดสวิตช์เครื่องและปล่อยให้เครื่องโปรเจคเตอร์เย็นลงเป็นเวลานาน 45 นาที

หากไฟแสดงสถานะหลอดไฟ LAMP หรือไฟเตือนอุณหภูมิ TEMP ยังคงสว่างอยู่เมื่อเปิดเครื่องอีกครั้ง ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายของคุณ ดู **ไฟแสดงสถานะ** สำหรับรายละเอียด

โปรดเปลี่ยนหลอดไฟเมื่อปรากฏข้อความเตือนหลอดไฟดังต่อไปนี้

☞ ภาพประกอบแสดงตัวอย่างข้อความที่คุณจะเห็นภายใต้เมนู พื้นฐาน ภาพประกอบเหล่านี้มีไว้เพื่อการอ้างอิงเท่านั้น และอาจแตกต่างกันจากของจริง รวมถึงประเภทเมนูที่คุณเลือกใช้

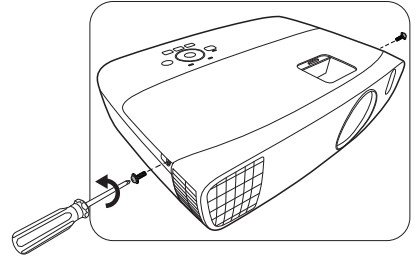
สถานะ	ข้อความ
ให้เปลี่ยนหลอดไฟใหม่เพื่อประสิทธิภาพการทำงานสูงสุด หากโปรเจคเตอร์ทำงานเป็นปกติในโหมด ประหยัด (โปรดดูที่ การตรวจดูชั่วโมงใช้งานหลอดไฟ) คุณอาจใช้งานโปรเจคเตอร์ต่อไปได้อีกจนกระทั่งได้รับข้อความแจ้งเตือนการใช้งานหลอดไฟคร่าวหน้า กด OK เพื่อลบข้อความนี้	 <p>สั่งหลอดเพื่อเปลี่ยน</p> <p>หลอด > XXXX ชั่วโมง</p> <p>สั่งหลอดใหม่ได้ที่ www.benq.com</p> <p>ตกลง</p>
ขอแนะนำให้คุณเปลี่ยนหลอดไฟที่ระดับนี้ หลอดไฟเป็นวัสดุสิ้นเปลือง ความสว่างของหลอดไฟจะลดลงเนื่องด้วยการใช้งาน ซึ่งเป็นลักษณะปกติของหลอดไฟ คุณสามารถเปลี่ยนหลอดไฟได้เมื่อสิ่งเกตุวาระดับความสว่างลดลงอย่างเห็นได้ชัด กด OK เพื่อลบข้อความนี้	 <p>เปลี่ยนหลอดเร็วนี้</p> <p>หลอด > XXXX ชั่วโมง</p> <p>สั่งหลอดใหม่ได้ที่ www.benq.com</p> <p>ตกลง</p>
คุณต้องเปลี่ยนหลอดไฟใหม่เพื่อให้เครื่องโปรเจคเตอร์สามารถทำงานได้ตามปกติ กด OK เพื่อลบข้อความนี้	 <p>เปลี่ยนหลอดทันที</p> <p>หลอด > XXXX ชั่วโมง</p> <p>สั่งหลอดใหม่ได้ที่ www.benq.com</p> <p>เกินเวลาการใช้งานของหลอด</p> <p>ตกลง</p>
	 <p>จากเวลาใช้งานหลอด</p> <p>เปลี่ยนหลอด (ดูคู่มือผู้ใช้)</p> <p>แล้วรีเซ็ตค่าตั้งเวลาหลอด</p> <p>สั่งหลอดใหม่ได้ที่ www.benq.com</p> <p>ตกลง</p>

☞ ตัวเลข "XXXX" ที่แสดงในข้อความข้างต้นนี้ จะผันแปรไปตามโมเดลที่แตกต่างกัน

การเปลี่ยนหลอดไฟ

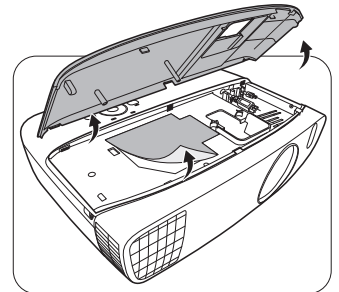
- ⚠ เพื่อป้องกันไฟดูด ให้ปิดเครื่องโปรเจคเตอร์และปลดสายไฟออกก่อนเปลี่ยนหลอดไฟใหม่เสมอ
- เพื่อป้องกันมือพอง ให้พักเครื่องโปรเจคเตอร์ไว้นานอย่างน้อย 45 นาทีก่อนทำการเปลี่ยนหลอดไฟ
- เพื่อลดความเสี่ยงต่อการเกิดบาดแผลที่นิ้วหรือความเสียหายที่ชิ้นส่วนภายใน ให้ใช้ความระมัดระวังในการเก็บเศษแก้วที่แตกของหลอดไฟออกจากเครื่อง
- อย่าสัมผัสกับตัวเลนส์ ทั้งนี้ เพื่อป้องกันนิ้วมือพอง และ/หรือทำให้คุณภาพของภาพลดลง และอย่าสัมผัสช่องใส่หลอดไฟหลังจากนำหลอดไฟออกแล้ว
- หลอดไฟนี้มีส่วนประกอบของสารปรอท ให้ตรวจสอบกฎเกณฑ์ในการทิ้งขยะอันตรายในห้องถิ่นของคุณเพื่อทิ้งหลอดไฟนี้ได้อย่างถูกต้อง
- เพื่อให้แน่ใจว่าโปรเจคเตอร์ให้ประสิทธิภาพสูงที่สุด ขอแนะนำให้คุณซื้อหลอดไฟโปรเจคเตอร์ที่ผ่านการรับรองสำหรับการเปลี่ยนหลอดไฟ
- หากทำการเปลี่ยนหลอดไฟในขณะที่โปรเจคเตอร์แขวนกลับหัวจากเพดาน ดูให้แน่ใจว่าไม่มีใครอยู่ใต้ช่องหลอดไฟเพื่อป้องกันการบาดเจ็บหรือความเสียหายต่อดวงตาของมนุษย์ที่เกิดจากหลอดไฟที่แตก
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการระบายอากาศที่ดีเมื่อจับหลอดไฟที่แตก เราแนะนำให้ผู้ใช้หน้ากาก แวนนิกรัย แวนตาครอบ เพื่อป้องกันใบหน้า และสวมชุดที่ป้องกันอันตรายอย่างเช่นถุงมือเป็นต้น

1. ปิดสวิตช์เครื่องโปรเจคเตอร์และปลดสายไฟออกจากเต้าเสียบ หากหลอดไฟร้อน ให้รอประมาณ 45 นาทีเพื่อให้หลอดไฟเย็นลงก่อน เพื่อไม่ให้มือพอง
2. คลายสกรูที่ยึดฝาครอบหลอดไฟที่ด้านบนของเครื่องโปรเจคเตอร์จนฝาครอบคลายออก

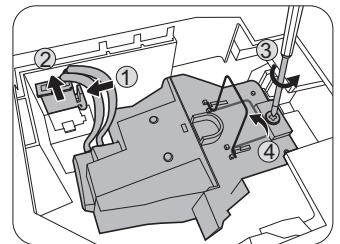


3. ถอดฝาครอบหลอดไฟออกจากโปรเจคเตอร์
4. ยืนยันตำแหน่งแผ่นฟิล์มป้องกันหลอดไฟ เพื่อติดตั้งแผ่นฟิล์มใหม่บนตำแหน่งเดียวกันในภายหลัง จากนั้น ถอดและกำจัดแผ่นฟิล์มป้องกันหลอดไฟออก

- ⚠ ห้ามเปิดสวิตช์ไฟในขณะที่เปิดฝาครอบหลอดไฟอยู่
- อย่าสอดนิ้วของคุณเข้าไประหว่างหลอดไฟและเครื่องโปรเจคเตอร์ เพราะนมแหลมคมด้านในโปรเจคเตอร์อาจทำให้เกิดอันตรายได้



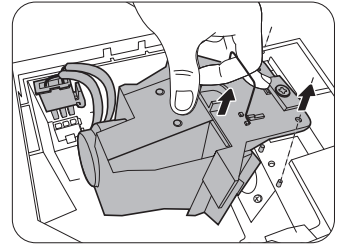
5. ถอดขั้วต่อหลอดไฟออกจากโปรเจคเตอร์ดังที่แสดงในภาพ
6. ขีซกรูที่ยึดหลอดไฟออก
7. ดึงห่วงจับให้ตั้งขึ้น



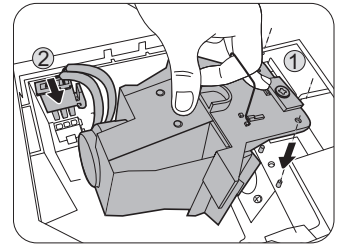
8. จับที่ห้วงจับ แล้วค่อยๆ ดึงหลอดไฟออกจากเครื่องโปรเจคเตอร์อย่างช้าๆ



- การดึงหลอดไฟออกเร็วเกินไปอาจทำให้หลอดแตก เศษแก้วแตกกระจายหล่นลงไปบนเครื่องโปรเจคเตอร์ได้
- ห้ามวางหลอดไฟในที่ซึ่งน้ำสามารถกระเซ็นใส่ได้ หรือใกล้มือเด็ก หรือใกล้กับวัสดุที่ติดไฟง่าย
- อย่าสอดมือเข้าไปในช่องของเครื่องโปรเจคเตอร์หลังจากที่ถอดหลอดไฟออกแล้ว เพราะหากมือคุณสัมผัสถูกชุดเลนส์ภายในเครื่องโปรเจคเตอร์ อาจทำให้ภาพที่ฉายมีสีไม่สม่ำเสมอและผิดเพี้ยนได้



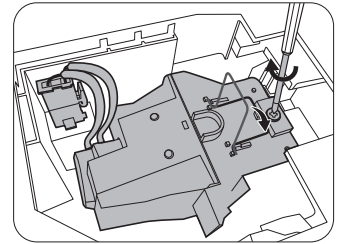
9. ตั้งที่ได้แสดงในภาพประกอบ ใส่หลอดไฟใหม่ลงไป
10. เชื่อมต่อคอนเน็กเตอร์หลอดไฟใหม่อีกครั้ง



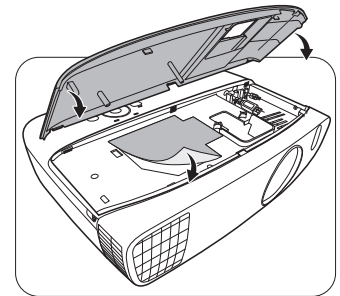
11. ขันสกรูที่ยึดหลอดไฟให้แน่น
12. ตรวจสอบดูว่าห้วงจับพับแน่นเข้าที่แล้ว



- การขันสกรูไม่แน่นอาจทำให้การเชื่อมต่อไม่ดี มีผลให้เครื่องทำงานผิดปกติได้
- อย่าขันสกรูแน่นจนเกินไป



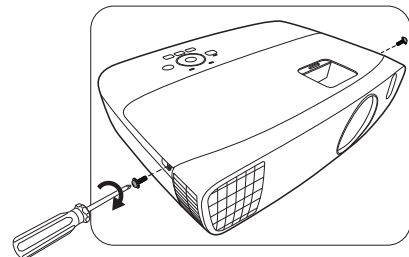
13. ปิดฝาครอบหลอดไฟของโปรเจคเตอร์เข้าที่เดิม



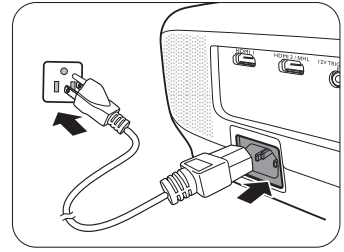
14. ขันสกรูยึดฝาครอบหลอดไฟให้แน่น



- การขันสกรูไม่แน่นอาจทำให้การเชื่อมต่อไม่ดี มีผลให้เครื่องทำงานผิดปกติได้
- อย่าขันสกรูแน่นจนเกินไป



15. เสียบปลั๊ก แล้วเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ใหม่



16. หลังจากโลโก้เมื่อเริ่มเปิดเครื่องปรากฏขึ้น ให้รีเซ็ตตัวจับเวลาหลอดไฟผ่านเมนู OSD

- ภายใต้เมนู **ขั้นสูง** OSD ให้ไปที่ **ตั้งระบบ: ขั้นสูง > ตั้งค่าหลอดไฟ > รีเซ็ตเวลาหลอดไฟ** และเลือก **รีเซ็ต**
 - ภายใต้เมนู **พื้นฐาน** OSD หากไม่มีสัญญาณเชื่อมต่อเข้ากับโปรเจคเตอร์ ให้ไปที่ **รีเซ็ตเวลาหลอดไฟ** และเลือก **รีเซ็ต** หากมีสัญญาณเชื่อมต่อ ให้ไปที่ **ตั้งค่า > รีเซ็ตเวลาหลอดไฟ** และเลือก **รีเซ็ต**
- อย่ารีเซ็ตเวลาการใช้งานของหลอดไฟ หากไม่มีการเปลี่ยนหลอดไฟใหม่ เพราะอาจก่อให้เกิดความเสียหายได้
- จะแสดงผลข้อความ "รีเซ็ตสำเร็จเรียบร้อยแล้ว" เพื่อแจ้งเตือนว่ามีการรีเซ็ตระยะเวลาใช้งานหลอดไฟเป็น "0"



ไฟแสดงสถานะ

มีการแสดงสถานะอยู่สามแบบที่แสดงให้เห็นถึงสถานะของโปรเจคเตอร์ ตรวจสอบข้อมูลดังต่อไปนี้เกี่ยวกับไฟแสดงสถานะ หากมีข้อผิดพลาดใดๆ ปิดโปรเจคเตอร์และติดต่อผู้ขายของคุณ

ไฟ			สถานะและคำอธิบาย
POWER	TEMP	LAMP	
ข้อมูลการเปิด/ปิดเครื่อง			
ส้ม	ปิด	ปิด	โหมดสแตนด์บาย
เขียว กะพริบ	ปิด	ปิด	ได้รับพลังงาน
เขียว	ปิด	ปิด	การทำงานปกติ
ส้ม กะพริบ	ปิด	ปิด	การลดความร้อนเมื่อปิดเครื่องตามปกติ
แดง	แดง	แดง	กำลังดาวน์โหลด
เขียว	ปิด	แดง	การเริ่ม CW สัมเหลว
แดง	ปิด	แดง	การรีเซ็ตสเกลเลอร์มีข้อผิดพลาด
เขียว	ปิด	ปิด	เปิดการเบิร์นอิน
เขียว	เขียว	เขียว	ปิดการเบิร์นอิน
ข้อมูลของหลอดไฟ			
ปิด	ปิด	แดง	หลอดไฟ 1 เกิดความล้มเหลวในการทำงานปกติ
ปิด	ปิด	ส้ม กะพริบ	หลอดไฟไม่ติดสว่าง
ข้อมูลอุณหภูมิ			
แดง	แดง	ปิด	พัดลม 1 เกิดข้อผิดพลาด (ความเร็วพัดลมจริงนั้น $\pm 25\%$ เกินกว่าความเร็วที่ควรจะเป็น)
แดง	แดง กะพริบ	ปิด	พัดลม 2 เกิดข้อผิดพลาด (ความเร็วพัดลมจริงนั้น $\pm 25\%$ เกินกว่าความเร็วที่ควรจะเป็น)

แดง	เขียว	ปิด	พัลลวม 3 เกิดข้อผิดพลาด (ความเร็วพัลลวมจริงนั้น $\pm 25\%$ เกินกว่าความเร็วที่ควรจะเป็น)
แดง	เขียว กะพริบ	ปิด	พัลลวม 4 เกิดข้อผิดพลาด (ความเร็วพัลลวมจริงนั้น $\pm 25\%$ เกินกว่าความเร็วที่ควรจะเป็น)
แดง กะพริบ	แดง	ปิด	พัลลวม 5 เกิดข้อผิดพลาด (ความเร็วพัลลวมจริงนั้น $\pm 25\%$ เกินกว่าความเร็วที่ควรจะเป็น)
แดง กะพริบ	แดง กะพริบ	ปิด	พัลลวม 6 เกิดข้อผิดพลาด (ความเร็วพัลลวมจริงนั้น $\pm 25\%$ เกินกว่าความเร็วที่ควรจะเป็น)
แดง กะพริบ	เขียว	ปิด	พัลลวม 7 เกิดข้อผิดพลาด (ความเร็วพัลลวมจริงนั้น $\pm 25\%$ เกินกว่าความเร็วที่ควรจะเป็น)
แดง กะพริบ	เขียว กะพริบ	ปิด	พัลลวม 8 เกิดข้อผิดพลาด (ความเร็วพัลลวมจริงนั้น $\pm 25\%$ เกินกว่าความเร็วที่ควรจะเป็น)
เขียว	แดง	ปิด	อุณหภูมิตัว 1 เกิดข้อผิดพลาด (อุณหภูมิเกินกำหนด)
เขียว	แดง กะพริบ	ปิด	เปิดเซ็นเซอร์อุณหภูมิตัว 1 เกิดข้อผิดพลาด
เขียว	เขียว	ปิด	เซ็นเซอร์อุณหภูมิตัว 1 เกิดข้อผิดพลาดลัดวงจร
เขียว	เขียว กะพริบ	ปิด	ข้อผิดพลาดอุณหภูมิตัว IC#1 I2C ข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อ
เขียว กะพริบ	แดง	ปิด	อุณหภูมิตัว 2 เกิดข้อผิดพลาด (อุณหภูมิเกินกำหนด)
เขียว กะพริบ	แดง กะพริบ	ปิด	เปิดเซ็นเซอร์อุณหภูมิตัว 2 เกิดข้อผิดพลาด
เขียว กะพริบ	เขียว	ปิด	เซ็นเซอร์อุณหภูมิตัว 2 เกิดข้อผิดพลาดลัดวงจร
เขียว กะพริบ	เขียว กะพริบ	ปิด	การเชื่อมต่อ IC อุณหภูมิตัว #2 I2C เกิดข้อผิดพลาด

การแก้ปัญหา

ปัญหา	สาเหตุ	การแก้ไข
ไม่สามารถเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ได้	ไม่มีกระแสไฟในสายไฟ	เสียบสายไฟด้านหนึ่งเข้ากับช่องเสียบไฟ AC ทางด้านหลังของเครื่องโปรเจคเตอร์ แล้วเสียบปลั๊กอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้าเสียบ หากเต้าเสียบมีสวิตช์ปิดเปิดอยู่ด้วย ให้ตรวจสอบดูว่าได้เปิดสวิตช์ดังกล่าวไว้แล้ว
	มีการพยายามเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์อีกครั้งในขณะที่เครื่องกำลังอยู่ในระหว่างการรอให้เครื่องเย็นลง	รอนจนกว่ากระบวนการทำให้เครื่องเย็นลงครบกำหนดเวลา
	ฝาครอบหลอดไฟไม่ได้รับการติดตั้งอย่างถูกต้อง	ติดตั้งฝาครอบหลอดไฟให้ถูกต้อง
ไม่มีภาพ	แหล่งภาพวิดีโออาจไม่ได้เปิดเครื่องหรือเชื่อมต่อไม่ถูกต้อง	เปิดเครื่องที่เป็นแหล่งภาพวิดีโอและตรวจสอบดูว่ามีการเชื่อมต่อสายอย่างถูกต้อง
	เครื่องโปรเจคเตอร์เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่เป็นแหล่งสัญญาณเข้าอย่างไม่ถูกต้อง	ตรวจสอบการเชื่อมต่อ
	มีการเลือกแหล่งสัญญาณเข้าที่ไม่ถูกต้อง	เลือกแหล่งสัญญาณให้ถูกต้องด้วยการใช้ปุ่ม SOURCE บนเครื่องโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล
ภาพไม่เสถียร	สายเชื่อมต่อเคเบิลไม่ได้เชื่อมต่ออย่างปลอดภัยกับโปรเจคเตอร์หรือแหล่งสัญญาณ	เชื่อมต่อเคเบิลเข้ากับช่องเสียบให้ถูกต้อง
ภาพเบลอ	ไม่ได้ปรับโฟกัสเลนส์ฉายภาพให้คมชัด	ปรับโฟกัสเลนส์ฉายภาพให้คมชัดด้วยการใช้ตัวหมุนเพื่อปรับโฟกัส
	เครื่องโปรเจคเตอร์ไม่ตรงกับจอภาพ	ปรับมุมและทิศทางของการฉายภาพ รวมทั้งระดับความสูงของเครื่องด้วยหากจำเป็น
	ฝาปิดเลนส์ยังถูกปิดอยู่	ถอดฝาปิดเลนส์ออก
รีโมทคอนโทรลไม่ทำงาน	แบตเตอรี่หมด	เปลี่ยนแบตเตอรี่ใหม่
	มีสิ่งกีดขวางระหว่างรีโมทคอนโทรลกับเครื่องโปรเจคเตอร์	นำสิ่งกีดขวางออก
	คุณอยู่ห่างจากเครื่องโปรเจคเตอร์มากเกินไป	ยืนให้ห่างจากเครื่องโปรเจคเตอร์ไม่เกิน 8 เมตร (26.2 ฟุต)
มีการแสดงภาพระบบ 3D ที่ไม่ถูกต้อง	แบตเตอรี่สำหรับแว่นระบบ 3D หมด	ชาร์จไฟเพิ่มสำหรับแว่นระบบ 3D
	มีการตั้งค่าในเมนู 3D ไม่ถูกต้อง	กำหนดตั้งค่าในเมนู 3D ให้ถูกต้อง
	ดีสก์ Blu-ray ของคุณไม่รองรับรูปแบบ 3D	ใช้แผ่นดีสก์แบบ 3D Blu-ray และลองอีกครั้ง
	มีการเลือกแหล่งสัญญาณเข้าที่ไม่ถูกต้อง	เลือกแหล่งสัญญาณให้ถูกต้องด้วยการใช้ปุ่ม SOURCE บนเครื่องโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล

รายละเอียดทางด้านเทคนิค

รายละเอียดทางด้านเทคนิคของเครื่องโปรเจคเตอร์

☞ รายละเอียดทางด้านเทคนิคทั้งหมดอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

ระบบออปติค

ความละเอียด

1920 (H) x 1080 (V)

ระบบแสดงภาพ

ระบบ Single-chip DLP™

เลนส์ F/หมายเลข

F = 2.59 ถึง 2.87, f = 16.88 ถึง 21.88 มม.

หลอดไฟ

หลอดไฟขนาด 240 W

ระบบไฟ

แหล่งจ่ายไฟ

AC 100-240 V, 4.0 A, 50-60 Hz (อัตโนมัติ)

การสิ้นเปลืองพลังงาน

375 W (สูงสุด); < 0.5 W (สแตนด์บาย)

ตัวเครื่อง

น้ำหนัก

3.6 กก. (7.94 ปอนด์)

ช่องเสียบสัญญาณออก

ลำโพง

(สเตอริโอ) 5 วัตต์ x 2

สัญญาณเสียงออก

สายสัญญาณเสียง PC x 1

การควบคุม

การควบคุมอินฟราเรด RS-232

9 pin x 1

ตัวรับสัญญาณอินฟราเรด x 2

12VDC (สูงสุด 0.5 A) x 1

ช่องเสียบสัญญาณเข้า

ช่องเสียบสัญญาณเข้าจากคอมพิวเตอร์

ช่องเสียบสัญญาณเข้า RGB

D-Sub 15-pin (ปลั๊กตัวเมีย) x 1

สัญญาณเข้าวิดีโอ

VIDEO

แจ๊ค RCA x 1

สัญญาณเข้า SD/HDTV

อนาล็อก - แจ๊ค Component RCA x 3

(ผ่านช่องเสียบสัญญาณเข้า RGB)

ดิจิทัล - HDMI x 1; HDMI/MHL x 1

ช่องเสียบสัญญาณเสียงเข้า

สัญญาณเสียงเข้า

แจ๊คสัญญาณเสียง RCA (ซ้าย/ขวา) x 2

สายสัญญาณเสียง PC x 1

พอร์ต USB (Type-A x 1; Mini-B x 1)

ข้อกำหนดของ

สภาพแวดล้อมการทำงาน

อุณหภูมิการทำงาน

0°C–40°C ที่ระดับน้ำทะเล

ความชื้นสัมพัทธ์ในการทำงาน

10%–90% (ไม่กลั่นตัวเป็นหยดน้ำ)

ระดับความสูงในการทำงาน

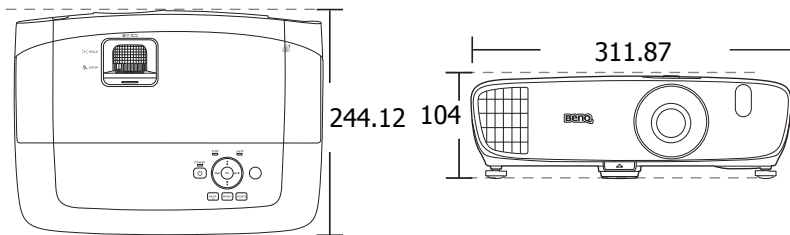
0–1499 ม ที่ 0°C–35°C

1500–3000 ม ที่ 0°C–30°C (พร้อม

เปิด โหมดอัลติจูดสูง)

ขนาด

311.87 มม. x 244.12 มม. x 104 มม. (กว้าง x ลึก x สูง)

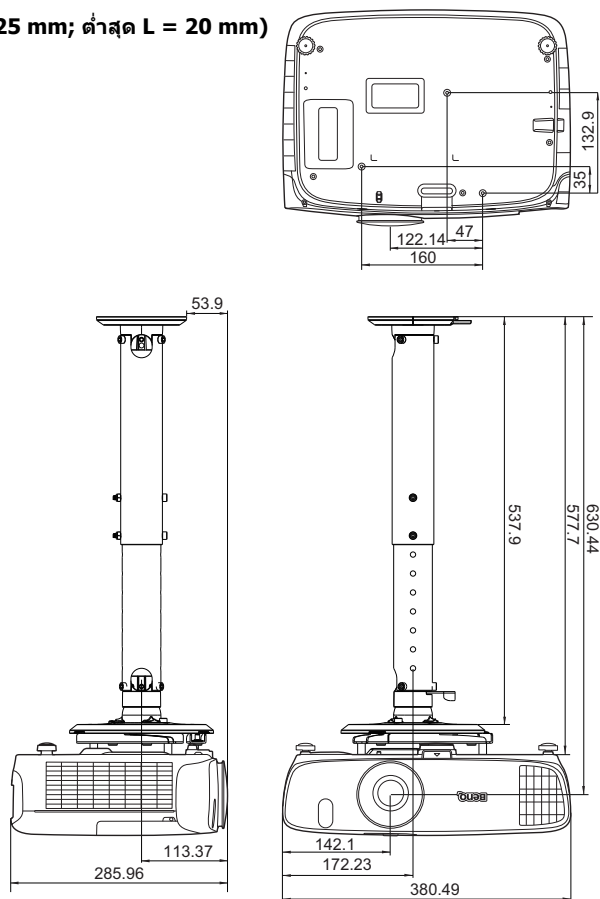


หน่วย: มม.

การติดตั้งเครื่องบนเพดาน

◎ สกรูยึดเพดาน: M4

(สูงสุด L = 25 mm; ต่ำสุด L = 20 mm)



หน่วย: มม.

ตารางโหมดมิ่ง

โหมดมิ่งสำหรับสัญญาณเข้าจากคอมพิวเตอร์ที่สนับสนุน

รูปแบบ	ความละเอียด	อัตรารีเฟรช (Hz)	ความถี่แนวนอน (KHz)	ความถี่พิกเซล (MHz)
720 x 400	720 x 400_70	70.087	31.469	28.3221
640 x 480	VGA_60*	59.940	31.469	25.175
	VGA_72	72.809	37.861	31.500
	VGA_75	75.000	37.500	31.500
	VGA_85	85.008	43.269	36.000
800 x 600	SVGA_60*	60.317	37.879	40.000
	SVGA_72	72.188	48.077	50.000
	SVGA_75	75.000	46.875	49.500
	SVGA_85	85.061	53.674	56.250
	SVGA_120** (Reduce Blanking)	119.854	77.425	83.000
1024 x 768	XGA_60*	60.004	48.363	65.000
	XGA_70	70.069	56.476	75.000
	XGA_75	75.029	60.023	78.750
	XGA_85	84.997	68.667	94.500
	XGA_120** (Reduce Blanking)	119.989	97.551	115.500
1152 x 864	1152 x 864_75	75.00	67.500	108.000
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60.0	35.820	46.966
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64.995	41.467	51.419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45.000	74.250
1280 x 768	1280 x 768_60*	59.870	47.776	79.5
1280 x 800	WXGA_60*	59.810	49.702	83.500
	WXGA_75	74.934	62.795	106.500
	WXGA_85	84.880	71.554	122.500
	WXGA_120** (Reduce Blanking)	119.909	101.563	146.25

1280 x 1024	SXGA_60***	60.020	63.981	108.000
	SXGA_75	75.025	79.976	135.000
	SXGA_85	85.024	91.146	157.500
1280 x 960	1280 x 960_60***	60.000	60.000	108
	1280 x 960_85	85.002	85.938	148.500
1360 x 768	1360 x 768_60***	60.015	47.712	85.500
1440 x 900	WXGA+_60***	59.887	55.935	106.500
1400 x 1050	SXGA+_60***	59.978	65.317	121.750
1600 x 1200	UXGA***	60.000	75.000	162.000
1680 x 1050	1680 x 1050_60***	59.954	65.290	146.250
640 x 480@67 Hz	MAC13	66.667	35.000	30.240
832 x 624@75 Hz	MAC16	74.546	49.722	57.280
1024 x 768@75 Hz	MAC19	74.93	60.241	80.000
1152 x 870@75 Hz	MAC21	75.06	68.68	100.00
1920x1080@60 HZ	1920 x 1080_60 (Reduce Blanking)	60	67.5	148.5
1920x1200@60 HZ	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59.95	74.038	154

☞ *รองรับการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณ 3D ที่มีรูปแบบ ลำดับโครงภาพ, จากด้านบนลงล่าง และ วางด้านข้าง

**รองรับการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณ 3D ที่มีรูปแบบ ลำดับโครงภาพ

***รองรับการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณ 3D ที่มีรูปแบบ จากด้านบนลงล่าง และ วางด้านข้าง

☞ ทีวีที่แสดงด้านบนอาจไม่ได้รับการสนับสนุนเนื่องด้วยไฟล์ EDID และการดัดกราฟิก VGA เป็นไปที่ทีวีบางทีวีจะไม่สามารถเลือกใช้ได้

สนับสนุนการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณเข้า HDMI (HDCP)

รูปแบบ	ความละเอียด	อัตราเฟรซ (Hz)	ความถี่แนวนอน (KHz)	ความถี่พิกเซล (MHz)
640 x 480	VGA_60*	59.940	31.469	25.175
	VGA_72	72.809	37.861	31.500
	VGA_75	75.000	37.500	31.500
	VGA_85	85.008	43.269	36.000
720 x 400	720 x 400_70	70.087	31.469	28.3221
800 x 600	SVGA_60*	60.317	37.879	40.000
	SVGA_72	72.188	48.077	50.000
	SVGA_75	75.000	46.875	49.500
	SVGA_85	85.061	53.674	56.250
	SVGA_120** (Reduce Blanking)	119.854	77.425	83.000
1024 x 768	XGA_60*	60.004	48.363	65.000
	XGA_70	70.069	56.476	75.000
	XGA_75	75.029	60.023	78.750
	XGA_85	84.997	68.667	94.500
	XGA_120** (Reduce Blanking)	119.989	97.551	115.500
1152 x 864	1152 x 864_75	75.00	67.500	108.000
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60.00	35.820	46.996
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64.995	41.467	51.419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45.000	74.250
1280 x 768	1280 x 768_60*	59.870	47.776	79.5
1280 x 800	WXGA_60*	59.810	49.702	83.500
	WXGA_75	74.934	62.795	106.500
	WXGA_85	84.880	71.554	122.500
	WXGA_120** (Reduce Blanking)	119.909	101.563	146.25
1280 x 1024	SXGA_60***	60.020	63.981	108.000
	SXGA_75	75.025	79.976	135.000
	SXGA_85	85.024	91.146	157.500

1280 x 960	1280 x 960_60***	60.000	60.000	108
	1280 x 960_85	85.002	85.938	148.500
1360 x 768	1360 x 768_60***	60.015	47.712	85.500
1440 x 900	WXGA+_60***	59.887	55.935	106.500
1400 x 1050	SXGA+_60***	59.978	65.317	121.750
1600 x 1200	UXGA***	60.000	75.000	162.000
1680 x 1050	1680 x 1050_60***	59.954	65.290	146.250
640 x 480@67 Hz	MAC13	66.667	35.000	30.240
832 x 624@75 Hz	MAC16	74.546	49.722	57.280
1024 x 768@75 Hz	MAC19	75.020	60.241	80.000
1152 x 870@75 Hz	MAC21	75.06	68.68	100.00
1920 x 1080@60 Hz	1920 x 1080_60 (Reduce Blanking)	60	67.5	148.5
1920 x 1200@60 Hz	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59.95	74.038	154

☞ *รองรับการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณ 3D ที่มีรูปแบบ ลำดับโครงภาพ, จากด้านบนลงล่าง และ วางด้านข้าง

**รองรับการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณ 3D ที่มีรูปแบบ ลำดับโครงภาพ

***รองรับการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณ 3D ที่มีรูปแบบ จากด้านบนลงล่าง และ วางด้านข้าง

☞ ไทมิ่งที่แสดงด้านบนอาจไม่ได้รับการสนับสนุนเนื่องด้วยไฟล์ EDID และการดกราทิก VGA เป็นไปที่ที่ไทมิ่งบางไทมิ่งจะไม่สามารถเลือกใช้ได้

ไทมิ่ง	ความละเอียด	ความถี่แนวตั้ง (Hz)	ความถี่แนวนอน (KHz)	ความถี่พิกเซล (MHz)	หมายเหตุ
480i****	720 (1440) x 480	59.94	15.73	27	เฉพาะ HDMI
480p****	720 x 480	59.94	31.47	27	เฉพาะ HDMI
576i	720 (1440) x 576	50	15.63	27	HDMI/DVI
576p	720 x 576	50	31.25	27	HDMI/DVI
720/50p**	1280 x 720	50	37.5	74.25	HDMI/DVI
720/60p*	1280 x 720	60	45.00	74.25	HDMI/DVI
1080/24P**	1920 x 1080	24	27	74.25	HDMI/DVI
1080/25P	1920 x 1080	25	28.13	74.25	HDMI/DVI
1080/30P	1920 x 1080	30	33.75	74.25	HDMI/DVI
1080/50i*****	1920 x 1080	50	28.13	74.25	HDMI/DVI
1080/60i*****	1920 x 1080	60	33.75	74.25	HDMI/DVI
1080/50P***	1920 x 1080	50	56.25	148.5	HDMI/DVI
1080/60P***	1920 x 1080	60	67.5	148.5	HDMI/DVI

☞ *รองรับการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณ 3D ที่มีรูปแบบ เฟรมแพ็คกิ่ง, จากด้านบนลงล่าง, วางด้านข้าง และ ลำดับโครงภาพ

**รองรับการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณ 3D ที่มีรูปแบบ เฟรมแพ็คกิ่ง, จากด้านบนลงล่าง และ วางด้านข้าง

***รองรับการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณ 3D ที่มีรูปแบบ จากด้านบนลงล่าง และ วางด้านข้าง

***รองรับการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณ 3D ที่มีรูปแบบ ลำดับโครงภาพ

****รองรับการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณ 3D ที่มีรูปแบบ วางด้านข้าง

การจับเวลาสำหรับ EDTV และ HDTV ที่สนับสนุน (ทางสัญญาณเข้า Component)

รูปแบบ	ความละเอียด	อัตราเฟรม (Hz)	ความถี่แนวนอน (KHz)	ความถี่พิกเซล (MHz)
480i*	720 x 480	59.94	15.73	13.5
480p*	720 x 480	59.94	31.47	27
576i	720 x 576	50	15.63	13.5
576p	720 x 576	50	31.25	27
720/50p	1280 x 720	50	37.5	74.25
720/60p*	1280 x 720	60	45.00	74.25
1080/50i	1920 x 1080	50	28.13	74.25
1080/60i	1920 x 1080	60	33.75	74.25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74.25
1080/25P	1920 x 1080	25	28.13	74.25
1080/30P	1920 x 1080	30	33.75	74.25
1080/50P	1920 x 1080	50	56.25	148.5
1080/60P	1920 x 1080	60	67.5	148.5

 *รองรับการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณ 3D ที่มีรูปแบบ ลำดับโครงภาพ

ไทม์มิ่งที่สนับสนุนสำหรับสัญญาณเข้าจากวิดีโอ

รูปแบบ	ความละเอียด	อัตราเฟรม (Hz)	ความถี่แนวนอน (KHz)	ความถี่พิกเซล (MHz)
NTSC*	-	60	15.73	3.58
PAL	-	50	15.63	4.43
SECAM	-	50	15.63	4.25/4.41
PAL-M	-	60	15.73	3.58
PAL-N	-	50	15.63	3.58
PAL-60	-	60	15.73	4.43
NTSC4.43	-	60	15.73	4.43

 *รองรับการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณ 3D ที่มีรูปแบบ ลำดับโครงภาพ

ข้อมูลการรับประกันและลิขสิทธิ์

การรับประกัน

BenQ รับประกันผลิตภัณฑ์นี้ต่อความผิดพลาดใดๆ ที่เกิดขึ้นกับวัสดุและการทำการผลิตภายใต้การใช้งานและเก็บรักษาปกติ

การเรียกร้องใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการรับประกันจะต้องแสดงหลักฐานวันที่ซื้อสินค้าด้วย ในกรณีที่ผลิตภัณฑ์เกิดความบกพร่องขึ้นภายในระยะเวลาการรับประกัน ความรับผิดชอบประการเดียวของ BenQ ซึ่งเป็นการแก้ไขปัญหาคือการเปลี่ยนชิ้นส่วนใดๆ ที่บกพร่อง (รวมค่าแรง) ในการขอรับบริการที่เกี่ยวข้องกับการรับประกัน ให้แจ้งข้อบกพร่องใดๆ ของผลิตภัณฑ์ให้ตัวแทนจำหน่ายที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์นั้นทราบโดยทันที

ข้อมูลสำคัญ: การรับประกันดังกล่าวข้างต้นจะถูกยกเลิกในกรณีที่ลูกค้าไม่ทำตามคำแนะนำที่เป็นลายลักษณ์อักษรของ BenQ ในการใช้งานผลิตภัณฑ์ดังกล่าว โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ความชื้นแวดล้อมจะต้องอยู่ระหว่าง 10% ถึง 90% อุณหภูมิอยู่ระหว่าง 0°C ถึง 35°C ระดับความสูงจะต้องต่ำกว่า 3000 ฟุต และหลีกเลี่ยงการใช้โปรเจคเตอร์ในสถานที่ที่มีฝุ่นละอองมาก การรับประกันนี้มอบสิทธิตามกฎหมายเฉพาะให้กับคุณ และคุณอาจมีสิทธิอื่นๆ อีก ซึ่งมีความแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศ

โปรดดูข้อมูลอื่นๆ ได้ที่เว็บไซต์ www.BenQ.com

ลิขสิทธิ์

ลิขสิทธิ์ © 2015 โดย BenQ Corporation สงวนลิขสิทธิ์ ห้ามนำส่วนหนึ่งส่วนใดของเอกสารนี้ไปทำซ้ำ ส่งออกเผยแพร่ คัดลอก จัดเก็บในระบบที่เรียกใช้ข้อมูลได้ หรือแปลเป็นภาษาอื่นๆ หรือภาษาทางคอมพิวเตอร์ ไม่ว่าด้วยวิธีการใดหรือรูปแบบใดก็ตาม เช่น วิธีทางอิเล็กทรอนิกส์ ทางระบบกลไก ทางสื่อแม่เหล็ก ทางภาพ ทางเคมี ทำเอง หรือวิธีอื่นๆ โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก BenQ Corporation

เครื่องหมายการค้าและเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนทั้งหมดเป็นกรรมสิทธิ์ของเจ้าของชื่อนั้นๆ

คำประกาศเกี่ยวกับความรับผิดชอบ

BenQ Corporation จะไม่ขอรับผิดชอบหรือรับประกันใดๆ ไม่ว่าจะระบุไว้อย่างชัดเจนหรือโดยนัย อันเกี่ยวข้องกับเนื้อหาในที่นี้ และไม่ให้การรับประกันใดๆ

ในเรื่องโอกาสทางการค้าหรือความเหมาะสมของวัตถุประสงค์ที่ดำเนินการเป็นการเฉพาะใดๆ ทั้งสิ้น นอกเหนือจากนั้น BenQ Corporation

ขอสงวนสิทธิ์ที่จะแก้ไขเอกสารฉบับนี้และทำการเปลี่ยนแปลงในเนื้อหาได้ตลอดเวลา โดย BenQ Corporation ไม่จำเป็นต้องแจ้งตอบบุคคลใดก็ตามถึงการปรับแก้หรือการเปลี่ยนแปลงต่างๆ